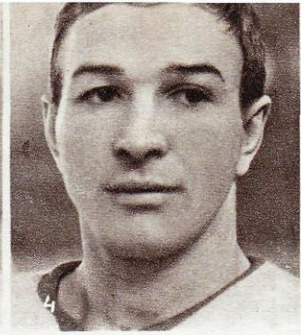
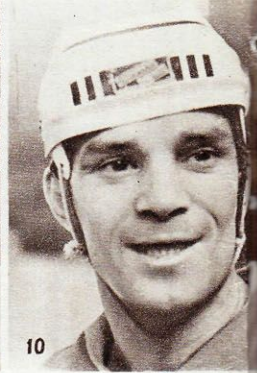
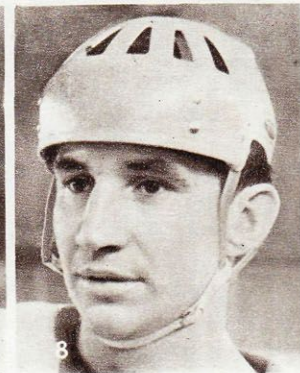
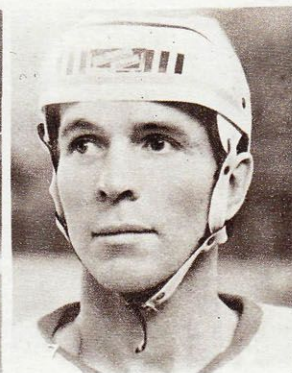
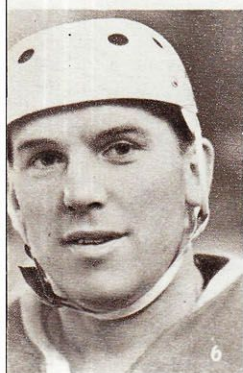


A full-page photograph of a female athlete in motion. She is wearing a red long-sleeved jersey with a white horizontal stripe across the chest, white shorts, red socks with white stripes at the top, and black athletic shoes. Her right arm is extended forward, and her left arm is bent at the elbow. She is running on a green field with a large, blurred crowd of spectators in the background.

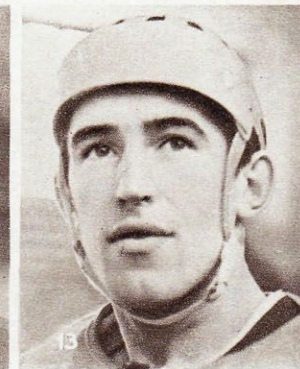
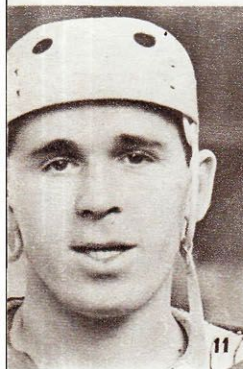
**СПОРТИВНЫЕ  
ИГРЫ · 4 1967**



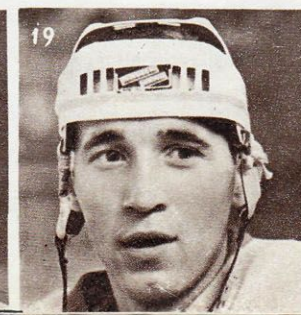
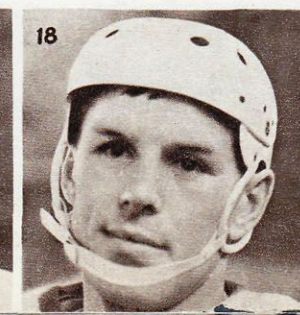
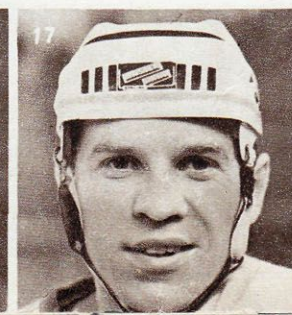
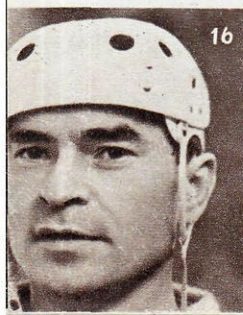
**ДРУЖИНА СМЕЛЫХ,**



**ДРУЖИНА СИЛЬНЫХ,**



**ДРУЖИНА СТОЙКИХ!**





## ПОБЕДА, РАВНАЯ ПОДВИГУ

**ВНОВЬ ПОБЕДА!** Победа, равная подвигу! Вновь, теперь уже в венском «Штадтхалле», под гордую мелодию Гимна Страны Советов вознесся на флагшток алый стяг с эмблемой серпа и молота. В седьмой раз наша славная дружина ледовых братьев стала чемпионом мира и Европы по хоккею.

Победа по всем статьям! Ни одного поражения, ни одной ничьей — 14 очков из 14 возможных. 58 шайб заброшено и лишь 9 пропущено. Анатолий Фирсов признан сильнейшим хоккеистом и лучшим форвардом чемпионата. Виталий Давыдов — лучший защитник. Первая пятерка самых метких в мире снайперов — советские хоккеисты. Это тот же Фирсов, Виктор Полуанов, Александр Альметов, Вениамин Александров и Владимир Викулов. В символической сборной мира четверо из шести — наши чудесные парни. Таков боевой итог участия сборной СССР в сражениях на венском льду, ее замечательный подарок Родине и советскому народу в год полувекowego юбилея Великого Октября.

Везение? Удача? Случайность? Этим слов нет ныне в лексиконе даже заморских хоккейных обозревателей, когда речь идет о мастерах советского хоккея. Все в один голос признают, что в сравнении со спортсменами всех наций советские хоккеисты с наибольшим совершенством владеют искусством мол-

ниеносной мужественной игры, что с 1963 года и по сей день неизменное имя хоккейной королевы мира — Россия, что советская сборная на венском чемпионате была и в техническом и в тактическом отношении сильнее всех, в том числе и сборной Канады, родины хоккея. Золотые медали достались не только самым умелым и самым опыт-

ным, они увенчали самых стойких, самых волевых, самых самоотверженных людей, ледовых рыцарей, на щитах которых герб великой Советской державы.

Слева портреты тех, кто ковал победу в пылу битв на льду Вены. Их имена овеяны спортивной славой. Перед вами наставники сборной СССР Аркадий Чернышев и Анатолий Тарасов, чемпионы мира и Европы Виктор Коноваленко, Виктор Зингер, Александр Рагулин, Эдуард Иванов, Виталий Давыдов, Виктор Кузькин, Олег Зайцев, Валерий Никитин, Владимир Викулов, Виктор Полуанов, Анатолий Фирсов, Вениамин Александров, Александр Альметов, Виктор Якушев, Борис Майоров, Вячеслав Старшинов, Виктор Ярославцев и Александр Якушев.

Вверху на снимке запечатлен момент самого главного матча мирового чемпионата, решившего судьбу золотых медалей. Играют сборные СССР и Канады. Великолепный советский форвард Анатолий Фирсов единоборствует с канадцем Бэрри Маккензи (4). Вот так, как эти двое, цепляясь за каждый сантиметр ледового пространства, отстоя друг друга от шайбы или обходя в стремительном беге, боролись хоккеисты обеих команд. Победа, а с ней и титул чемпиона мира достались сильнейшим — спортсменам Советского Союза.

### СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета  
Союза спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 4 (143) апрель 1967  
ГОД ИЗДАНИЯ XIII

Издательство «Физкультура и спорт»

**Б**ЛИЗИТСЯ ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ нашего первого в истории человечества социалистического государства — великий и радостный праздник советского народа, трудящихся всех стран. Доброй традицией в нашей стране стало отмечать каждое всенародное торжество новыми успехами в труде, в борьбе за дальнейшее процветание Родины и укрепление ее могущества, за более полное удовлетворение материальных и духовных запросов советского человека, создающего коммунистическое общество.

Ширится общенародное социалистическое соревнование в честь 50-летия Советской власти. Коллективы промышленных предприятий, транспорта, новостроек, коммунального хозяйства повсюду готовят к празднику трудовые подарки народу-юбиляру. Активно участвуют в предпраздничном социалистическом соревновании физкультурники и физкультурницы. Их много у нас в стране, людей физически закаленных, со спортивной сноровкой и крепкой волей. Великая Октябрьская социалистическая революция, раскрепостив человека от гнета эксплуатации, открыла перед ним перспективу гармоничного физического и умственного развития и совершенствования, сделала общедоступными радости физической культуры и спорта. И сейчас, в славный юбилейный год, каждый третий-четвертый гражданин Советского Союза черпает бодрость, здоровье, силу и многие другие качества, необходимые для жизни и продуктивного труда, из таких неисчерпаемых источников, как физическая культура и спорт.

Трудовые и спортивные подарки стремятся преподнести родной стране советские спортсмены в юбилейный год. Показателен пример Луганского тепловозостроительного завода имени Октябрьской революции. Начав социалистическое соревнование, труженники этого предприятия обязались к славному юбилею Великого Октября достичь новых рубежей в трудовой и спортивной деятельности. Уже сейчас, задолго до праздника, луганцы вправе с гордостью рапортовать стране: обязательства выполнены досрочно! Завод изготовил сверх плана много продукции, в том числе и несколько тепловозов. Превзойдены и спортивные планы. Число физкультурников превысило 16 тысяч, за год подготовлено свыше 4 тысяч спортсменов разрядной квалификации, в том числе более 200 перворазрядников. Заводской спортивный клуб «Заря» по итогам деятельности в 1966 году признан лучшим из лучших и награжден памятным призом и Почетной грамотой Всесоюзного совета спортивных обществ профсоюзов. Таких же наград удостоены и другие маяки физкультурного движения: спортивные клубы Северодонецкого химического комбината, Бакинского радиозавода, Самаркандского педагогического училища физического воспитания и совхоза «Смышка» Саратовской области. Соревнование спортивных клубов и физкультурных коллективов продолжается. Победители соревнования нынешнего года станут известны к празднику 50-летия Советской страны.

Прекрасные подарки преподнесли стране к юбилею ее сыны и дочери, штурмующие вершины мирового спорта. На больших и малых ледяных полях, в состязаниях с мячом и шайбой советские команды утвердили мировую славу советского хоккея. Наши парни, играющие клюшкой и мячом, вернулись с чемпионата мира из Финляндии с новой, пятой по счету, победой. Подлинный спортивный подвиг совершила сборная СССР по хоккею с шайбой. Седьмой раз в истории спорта и пятый раз подряд она одержала победу на чемпионате мира и Европы, добившись убедительного перевеса в матчах со всеми соперниками, в том числе и такими грозными, как команды Швеции, Канады и Чехословакии.

Порядовали страну спортивными подарками баскетболисты трамвайно-троллейбусного треста из Риги и гандболисты «Жальгириса» из Каунаса. И те и другие в упорных битвах с чемпионками стран нашего континента завоевали Кубок европейских чемпионов. Чемпионы Европы встречают праздник советского народа ватерполисты и баскетболистки. Ощутимого успеха в состязаниях на международных кортах добились и наши мастера тенниса. Впереди еще ряд крупных международных турниров, и у наших спортсменов есть возможность порадовать народ в юбилейный год новыми успехами.

По всей стране, от края и до края, идут соревнования IV летней Спартакиады народов СССР. Эти крупнейшие в мировом спорте по массовому размаху соревнования посвящены 50-летию Великого Октября. Десятки миллионов советских людей уже вышли на старты Спартакиады, на всенародный смотр здоровья, силы, красоты строителей коммунизма, их готовности к производительному труду и защите Родины.

В дни Спартакиады советское физкультурное движение продемонстрирует на стадионах и игровых площадках, в бассейнах и спортивных залах наглядные результаты всенародной борьбы за воспитание гармонично развитого человека, в котором должны сочетаться духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство.

Ослаземя плоды направляемых Коммунистической партией усилий по внедрению физической культуры и спорта в повседневный быт советских людей. Они ясно видны на малых и больших спортивных базах в дни тренировок и соревнований. Их прекрасно выражают убедительные цифры снижения заболеваемости населения, резкое сокращение количества дней временной нетрудоспособности, рост показателей производительности труда.

Физкультурного полку у нас изрядно прибыло, особенно за последний год, когда физкультурные дела стали предметом особой заботы партийных организаций и когда коллективы начали массовые соревнования Спартакиады народов СССР. К началу нынешнего года в секциях и командах физкультурных коллективов различными видами спорта занималось более 68 миллионов человек, в том числе около 20 миллионов спортивными играми. В нашей стране свыше 6,6 миллиона волейболистов, около 4,3 миллиона футболистов, 3,8 миллиона баскетболистов, 2,7 миллиона играющих в настольный теннис, 800 тысяч гандболистов, 719 тысяч городошников. Хоккей с шайбой по массовости перегнал хоккей с мячом. По официальным данным физкультурных организаций в хоккее с шайбой у нас играет немногим более 464 тысяч человек, включая сюда и 272 тысячи школьников. Правы будут комсомольские и пионерские организации, да и сами школьники, если поставят под сомнение официальные цифры массовости хоккея. По меньшей мере, 3 миллиона юнцов гоняли зимой шайбу клюшками по ледяным площадкам и устраивали жаркие битвы дворовых и уличных команд во всеобщем розыгрыше приза клуба «Золотая шайба». Увлеченные миллионы подростков хоккеем — самая прочная гарантия побед советской школы хоккея на грядущих Олимпийских играх, на чемпионатах мира и Европы. Почему же физкультурные организации и в первую очередь Федерация хоккея СССР не заметили этих миллионов ребятишек? Видимо, потому, что до сих пор не сумели возложить стихийное увлечение хоккеем детворы, ввести детский хоккей в правильные организационные рамки, подружить его со школьным спортом, использовать эту увлекательную игру как мощное средство физического развития учащихся школ.

Спартакиада шагает по стране. Наилучшие результаты она приносит там, где усилия физкультурных организаций подкрепляются заботой и контролем партийных организаций, повседневной помощью и заинтересованностью комсомола, профсоюзов и других массовых организаций трудящихся. Инициативные руководители рассматривают соревнования Спартакиады не как разовый эпизод в деятельности физкультурного коллектива, а как частое, периодически повторяющееся явление спортивной жизни предприятия, учреждения или учебного заведения. Общественность находит новые интересные формы соревнований. На некоторых предприятиях Азербайджана, например, устраиваются особые спартакиады женщин. На старты таких спартакиад девушки и женщины, как показал опыт, приходят гораздо охотнее. Правильно поступают коллективы, привлекающие на старты людей среднего и старшего возраста, устраивающие для них специальные турниры по волейболу, городкам, бадминтону, настольному теннису и другим спортивным играм.

Еще одна характерная черта новой Спартакиады — соревнования по месту жительства труженников предприятий, на площадках во дворах жилых домов, в микрорайонах, в жилых массивах, а также в местах массового отдыха населения. Все это устроить не так уж трудно, если у коллектива инициативные руководители и крепкий общественный актив. Оздоровительная, учебная и спортивная деятельность физкультурных коллективов в местах жительства и массового отдыха труженников становится особенно необходимой при переходе предприятий на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

Инициативой и энергией нашей многомиллионной спортивной общественности, волей и активностью десятков миллионов физкультурников превратим Спартакиаду народов СССР в спортивное событие, украшающее великий праздник 50-летия Советского государства.

Все на старты Спартакиады!



# С орденом Ленина на знамени

В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,  
судья всесоюзной категории

Юг Швеции. Небольшой городок Ба-стад. Июль 1966 года. На кирпично-красных кортах этого модного курорта идут открытые соревнования чемпионата Скандинавии. Зрителей особенно привлекают игры с участием теннисных звезд. Самая колоритная фигура — испанец Мануэль Сантана, победитель последнего Уимблдонского турнира, фактический чемпион мира.

Советские теннисисты в Бастаде впервые. Накануне турнира их шансы расценивались невысоко. Исключением был лишь Александр Метревели. После серии эффектных выигранных на кортах Индии и ОАР, Италии и Франции 22-летний динамовец из Тбилиси был включен организаторами шведского турнира в восьмерку лучших игроков. Ему пророчили седьмое место, но никто и в мыслях не считал Метревели претендентом на золотую награду.

Лидер советских теннисистов убедительно опроверг расчеты знатоков. В красивом четвертьфинальном поединке он нанес поражение прославленному итальянскому мастеру Н. Пьетранжели, которому предрекали второе место в турнире. В полуфинале студент тбилисского университета играл с Р. Тейлором. Этот сильнейший на турнире английский теннисист только что вывел из розыгрыша знаменитого шведа Эрика Лундквиста. Единоборство с Тейлором Метревели провел отлично и разбил его в третий раз подряд за лето.

И вот финальный матч. Сетка корта разделяла уимблдонского чемпиона и молодого советского мастера. Кто возьмет верх? Специалисты расценивали шансы Метревели как безнадежные. Поначалу все говорило за то, что такой прогноз оправдывается. Первые две партии за Сантаной. Испанец набирает очки точной обводкой и своей коронной крученой свечой. Скрытность подготовки делает удар неожиданным. Высокий мяч то и дело застает Александра врасплох.

Третья партия. Метревели меняет тактику. Нарастает мощь ударов по отскочившему мячу. Советский мастер направляет мяч в самую глубину корта — к его задней линии, а сам тотчас же устремляется вперед, к сетке. Все чаще и чаще удачно перехватывая мяч, Александр то и дело с лету отправляет его «дроп-шотом» коротко и косо на сторону испанца. Такой смелой и острой игрой он нейтрализует обводки Сантаны. Третья партия за Метревели. Всех поразил счет — 6:1.

Поворот финальной схватки не на шутку взволновал хладнокровных шведов. С заполненных до отказа вместительных трибун то и дело раздаются возгласы восхищения и аплодисменты. Метревели переигрывает самого чемпиона Уимблдона!

И Сантана побежден. Скандинавия обрела нового чемпиона. Победителем этого крупного мирового турнира стал

советский теннисист. Он продемонстрировал игру самого современного образца — мощную, темповую, разнообразную. Выигранный Метревели у чемпиона Уимблдона — высшее достижение нашего отечественного тенниса за всю его историю. Тбилисский мастер одержал серию побед и над другими мастерами экстра-класса — американцем Д. Ралстоном, венгром И. Гуашем, австралийцем М. Маллиганом, итальянцем Н. Пьетранжели. Эти спортивные победы выдвинули Метревели в пятерку сильнейших теннисистов Европы.

Выдающийся успех Александра Метревели, как и большинство других удач советских мастеров ракетки, тесно связан с многолетним развитием тенниса

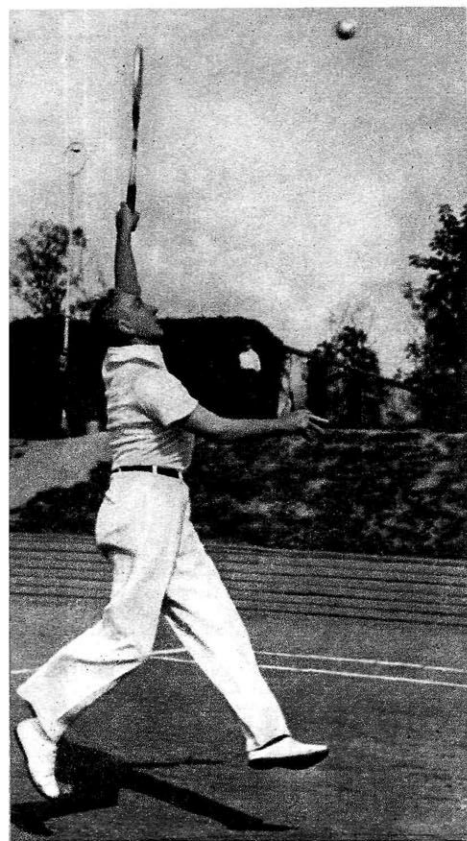
**1917-1967**  
**ЛЮДИ**  
**И ГОДЫ**

в спортивном обществе «Динамо». Вот уже четыре с лишним десятилетия орденосное «Динамо» — авангард советского тенниса, а его лучшие игроки неизменно задают тон в развитии этой спортивной игры в нашей стране.

Полистаем страницы истории. Теннис издавна считался дорогостоящим удовольствием. Условия игры требуют площадок со специальным грунтом и ограждениями, белых костюмов,

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР** Нина Сергеевна Теплякова (в центре) беседует со своими ученицами Анной Дмитриевой (слева) и Ольгой Морозовой.

Фото В. Сошина



**ЕВГЕНИЙ КУДРЯВЦЕВ** умел выигрывать такие мячи. Фото Н. Волкова

ракеток, мячей. До Октябрьской революции теннис был доступен лишь аристократам и богачам. При Советской власти красивая, увлекательная, подлинно атлетическая игра, одинаково полезная юноше, девушке и пожилому человеку, стала общедоступной.

1925 год. Молодое спортивное общество «Динамо» начинает культивировать теннис. Для тренировок и соревнований оборудуются в Москве действующие и поныне корты на Петровке, а также на водной станции «Динамо», что стояла на Москве-реке у парка культуры и отдыха имени А. М. Горького. Уже тогда под бело-голубым стягом выступала плеяда искусных игроков — ныне заслуженные мастера спорта Нина Теплякова, Николай Иванов, финалист первой Всесоюзной спартакиады 1928 года Всеволод Вербицкий, Борис Ульянов, Николай Бочаров, Карл Ферман и другие. Во главе ленинградских динамовцев стоял чемпион страны Евгений Кудрявцев.

1927 год. Дебют советского тенниса на международной арене. В сборной команде СССР играли в основном динамовцы — Теплякова, Кудрявцев, Иванов, Бочаров. Командная победа на рабочей спартакиаде в Берлине. Теплякова и Кудрявцев победили в личных соревнованиях.

1935 год. Новые выступления за рубежом. Динамовцы Борис Новиков и Эдуард Негребецкий выиграли матчи у теннисистов Турции. Теплякова и Кудрявцев одержали верх в Париже на состязаниях с лучшими теннисистами рабочих спортивных союзов.

1938 год. За выдающиеся спортивные достижения и плодотворную общественную деятельность Нина Теплякова, Евгений Кудрявцев и Борис Новиков награждены орденами Советского Союза.

Предвоенные годы. В чемпионатах и розыгрышах кубков СССР, в разнообразных республиканских состязаниях неизменно лидируют динамовцы.

Суровые годы Великой Отечественной войны. Немало теннисистов с оружием в руках на фронте защищали независимость Родины. Многие из них не вернулись домой. Смертью храбрых пали на полях сражений динамовцы С. Котов из Днепропетровска, М. Бам из Ленинграда, О. Малич из Москвы и другие.

И в годы войны не замирала теннисная жизнь. Летом 1943 года теннисисты устроили открытый чемпионат Москвы. Вместе с москвичами состязались и посланцы героического Ленинграда Евгений Кудрявцев и Татьяна Налимова, активные участники обороны города-героя. Чемпионами стали Налимова и Б. Новиков. На фронте он был ранен и приехал на турнир прямо из госпиталя.

Первые послевоенные годы. Советский теннис пока не выходит на большую международную арену. Нашим теннисистам еще трудно вести спортивный спор с лучшими теннисистами Европы и мира.

Лет девять назад за рубежом, в странах Запада, почти не знали советского тенниса. Летом 1958 года на травяных кортах Уимблдона впервые появились советские юниоры. Английские журналисты расценили их приезд, как сенсацию. В советский теннис никто там не верил.

Теперь о советском теннисе в мире судят по выступлениям динамовцев Александра Метревели, Тоомаса Лейуса, Галины Бакшеевой, Анны Дмитриевой и их партнеров Тйю Симсон, Сергея Лихачева, Вячеслава Егорова, Владимира Короткова и других спортсменом.

О советском теннисе судят по золотым медалям, завоеванным на играх ГАНЕФО в Джакарте, и серебряным

медалям, полученным на Всемирных студенческих играх в Будапеште. По выигрышу европейского молодежного Кубка Галеа в Виши и Кубка наций в Каире, где остались позади команды Австралии и США, по победе Александра Метревели, ставшего чемпионом Скандинавии, Индии и азиатского континента.

Авангард прогрессирующего советского тенниса по-прежнему представляют собой динамовцы. Их четырехтысячный отряд. В его рядах 10 заслуженных мастеров спорта, 77 мастеров и 242 перворазрядника. Только за последние пять лет динамовцы подготовили 43 молодых мастера тенниса. Это заслуга опытных наставников заслуженных тренеров СССР Нины Тепляковой, Эвальда Крее, Арама Хангуляна, Владимира Бальва и других.

Сборная команда орденоносного «Динамо» 16 лет чемпион СССР. Вот как оценил бывший чемпион страны по теннису спортивный комментатор Николай Озеров последнюю победу динамовцев на командном чемпионате СССР 1966 года в Алма-Ате:

— Всех своих соперников (в том числе и команду Вооруженных сил, занявшую второе место) динамовцы победили без особого труда и вновь подтвердили, что равных их коллективу у нас нет. Честно говоря, если бы в чемпионате играла вторая команда «Динамо», то и она наверняка вышла бы в призеры. Ведь даже таким опытным и сильным игрокам, как Валерия Титова и Тйю Киви, не хватило места в первой команде чемпионов.

У динамовцев теннис в почете. Они растут мастеров высокого класса, беспоятся о будущем коллектива, много энергии затрачивают на воспитание теннисистов. Словом, приятно поздравить динамовцев с заслуженной победой, — говорит Озеров. И далее утверждает: победить динамовцев в ближайшие десять лет невозможно.

Еще один примечательный факт. 20 раз титул чемпиона СССР по теннису выигрывали динамовцы. Шестикратным чемпионом был москвич Борис Нови-

Эдуард Негребецкий отражает трудный мяч.

Фото Н. Волкова



ков, четырехкратным — ленинградец Эдуард Негребецкий, трехкратным — его земляк Евгений Кудрявцев и талантливый Тоомас Лейус. Дважды титул чемпиона завоевывал киевлянин Михаил Мозер и по одному разу ростовчанин Рудольф Сивохин и тбилисец Александр Метревели.

Динамо́вский теннис дал 7 чемпионов СССР, господствовавших на кортах четверть века. Семь чемпионатов выиграла Нина Теплякова; пять — Анна Дмитриева, четыре — Елизавета Чувырину. Все — москвички. Ленинградка Галина Коровина и киевлянка Валерия Кузьменко-Титова чемпионками были по три раза, киевлянка Ольга Калмыкова — дважды, ее землячка Галина Бакшеева — один раз. В парных играх на чемпионатах страны динамовцы также одержали много побед. За последние шесть лет они выигрывали ежегодно по 15 — 17 золотых, серебряных и бронзовых медалей из 24 разыгрываемых.

Почитатели тенниса помнят яркую, темпераментную, вместе с тем весьма точную игру столичной балерины Нины Тепляковой; великолепные удары слева, быстроту и натиск Галины Коровиной; четкость действий Ольги Калмыковой; неутомимость и волю к победе Елизаветы Чувырину; собранность Валерии Кузьменко-Титовой; мощные вихревые атаки Михаила Мозера; великолепное искусство наступательной игры у сетки инженера-строителя Рудольфа Сивохина.

Чемпионы страны — динамовцы оставили приметный след в советском теннисе.

Ныне советский теннис располагает группой мастеров, воспринимающих игру не только как борьбу силы, ловкости, быстроты и выносливости, но и как борьбу мысли, творчества. Лидерами такого направления в отечественном теннисе единодушно признаны динамовцы Александр Метревели и Тоомас Лейус.

Товарищи в шутку называют Тоомаса «бухгалтером». Этот эстонский теннисист — студент Таллинского педагогического института. Тоомаса ждет деятельность тренера. «Бухгалтер» — это тонко подмеченная расчетливость, в какой-то мере математический подход Лейуса к игре. Этого спокойного, крепко сложенного блондина без труда отличают от любого мастера по умению играть ракеткой, а выигрывать головой.

Тоомас умеет до начала поединка взвесить все плюсы и минусы в игре соперника. Он искусно навязывает сопернику свою игру и умело сводит к минимуму его преимущества. Тоомас быстрее и гибче, чем другие наши теннисисты, оценивает игровую ситуацию. Он способен в процессе схватки, если того требует обстановка, изменить заранее намеченный тактический план игры.

Современный теннис характерен высоким темпом, мощью ударов и стремительностью атак. Исключительное значение здесь приобретает умение теннисиста разнообразить свои действия. Такую игру высшего класса называют «постоянным непостоянством».

Умение тонко анализировать обстановку и планировать свое время прису-

Московская балерина Нина Теплякова вошла в историю советского спорта как выдающаяся теннисистка и как замечательный педагог. Она выигрывала титул чемпионки страны на протяжении семи лет. Ныне Нина Сергеевна заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР. Она воспитала немало отличных спортсменов, таких, как Анна Дмитриева и Ольга Морозова. На снимке: Нина Теплякова в матче на соревнованиях 1932 года.

Фото В. Красинской

щи Лейусу. Он успешно сочетает учение в институте с насыщенными тренировками и многочисленными соревнованиями, большинство которых происходят вдалеке от Таллина. Тоомас выкраивает время и на то, чтобы поиграть на фортепьяно, прочесть новую книгу, побывать с женой в кино. Главный секрет успехов Тоомаса и его тренера Эвальда Крее — трудолюбие и пунктуальность, умение трезво оценивать свои недостатки и устранять их. Только на тренировку Лейус затрачивает в году не менее 900 часов.

Немало трофеев на международных состязаниях добыла московская динамовка Анна Дмитриева. Не раз ее имя появлялось в списках 10 сильнейших теннисисток Европы. Зарубежные специалисты дают ее игре отличную оценку, отмечая, что москвичка действует на корте в самом современном стиле — быстро, смело, энергично, часто завершает атаки ударами с лету вблизи сетки.

Как смогла Дмитриева изучить стиль «модерн», свойственный лишь лучшим ракеткам мира? Кто ее тренирует? Эти вопросы давно уже интересуют зарубежных любителей тенниса. Многие были весьма удивлены, узнав, что Дмитриеву готовят не зарубежные тренеры, а заслуженный мастер спорта Н. С. Теплякова в содружестве со старшим тренером сборной страны С. С. Андреевым.

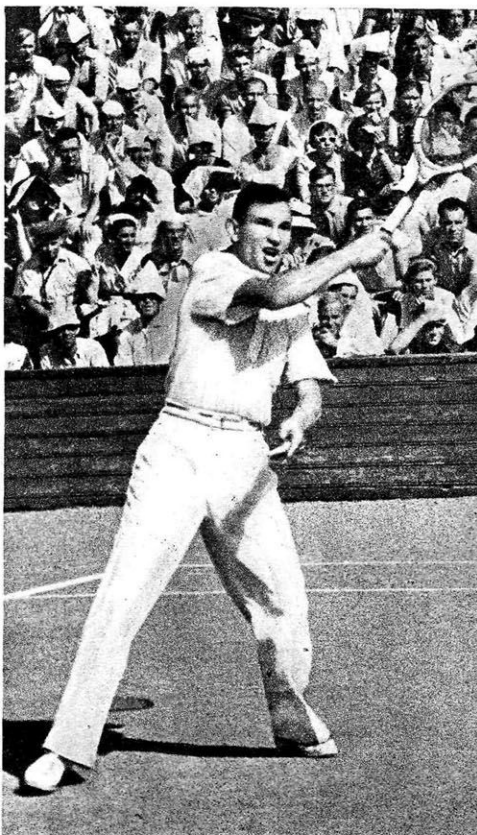
В последние годы в жизни Дмитриевой произошли важные события. Год назад весной Аня успешно окончила Московский университет. Она в совершенстве владеет французским языком. Ее дочка Марина настолько подросла, что мама смогла вновь взяться за ракетку. Популярная советская теннисистка вернулась на корт, удачно сыграла на VIII Московском международном турнире, завоевала титул чемпионки Югославии. Вместе с новой чемпионкой СССР Галиной Бакшеевой Анна удостоена золотой медали за выигранные первенства страны в парных соревнованиях.

\* \* \*

За годы Советской власти теннис в нашей стране пустил глубокие корни. В канун славного 50-летия Советского государства отечественный теннис завоевал прочное международное признание. Советский теннис и его славный авангард — динамовцы — на верном пути. Перспективы массового развития этой игры на ближайшие годы весьма благоприятны: На тысячи новых кортов выйдут сотни тысяч юных любителей тенниса. На советском спортивном небосклоне ярко засверкают новые теннисные звезды. В этом движении вперед свое веское слово наверняка скажет славный передовой отряд теннисистов орденоносного общества «Динамо».



МНОГОКРАТНЫЙ чемпион СССР динамовец Борис Новиков.  
Фото И. Захарова



Николай СТАРОСТИН,  
заслуженный мастер спорта

# Звезды БОЛЬШОГО ФУТБОЛА

## Вратари республики

(Начало в январском, февральском  
и мартовском номерах журнала)

Есть в футбольном зрелище приправа, острая, как чилийский соус. Одиннадцатиметровый штрафной удар.

Обычно не вратарь виновник надвинувшейся катастрофы. Но он единственный, кто еще может ее отвратить. Он последняя надежда команды, главный из двух действующих лиц драматического поединка. Но в какое невыгодное положение он поставлен!

Вратарь прикован до удара к месту. Он напоминает промахнувшегося дуэлянта, стоящего под дулом чужого заряженного пистолета. Мука длится до свистка. Дальше все, как в кино. Мельканье рук, ног и тела вратаря, согнутого под острым углом фигура форварда, трагически уходящая в высь... И, наконец, извержение трибун. По первой же звуковой волне становится ясным исход поединка. Ликующий рев — гол. Овацци — победил вратарь. Свист — мяч пролетел мимо ворот.

С ЗАВИДНЫМ УПОРСТВОМ шлифовал технику сильного и точного удара по воротам знаменитый центрфорвард столичных армейцев и сборной СССР Григорий Федотов. Он стремился наверняка поражать ворота. Вратарь Анатолий Акимов с таким же упорством учился брать или отбивать, казалось бы неотразимые, мячи.

Фото И. Захарова



Пенальти — это сфинкс. Кому он улыбается? Не торопитесь решать. Форварду, когда тот бьет, никто не мешает, никто не торопит. Целься на выбор! Перед тобой 18 квадратных метров уязвимой площади ворот. А мячу, чтобы проскользнуть в сетку, нужно в 400 раз меньше...

Но пусть не обольщается форвард. В воротах чужой вратарь!

Забить пенальти совсем не так просто. Теоретически доказано, что вратарь не успевает отразить удар средней силы, если мяч пролетает в 50—70 сантиметрах от боковой штанги. Верно. Но когда перед пенальтистом такие кудесники, как Лев Яшин, Анзор Кавказашвили или богатырь Рамаз Урушадзе, то у исполнителя создается впечатление, что уязвим только самый угол ворот. Подмывает ударить впритирку к штанге... И — на тебе! — промах.

Из-за таких казусов в чемпионате СССР 1965 года треть мячей с пенальти не попала в цель. А в 1964 году «Торпедо» упустило золотые медали в известной мере из-за того, что удар Валентина Иванова по воротам киевского «Динамо» отразил Виктор Банников. Ведь эти команды во втором круге сыграли вничью, и, не потеряв торпедовцы очка, они оказались бы в чемпионате первыми.

И вместе с тем в 1938 и 1939 годах Жмельков в воротах «Спартака» отразил все пенальти, а Георгий Глазков забил подряд 29 одиннадцатиметровых!

Блестящий исполнитель одиннадцатиметрового удара — Сергей Сальников. Все на месте, все при нем: мощный удар, техническая непогрешимость, опыт, самообладание.

...Вот он ставит мяч на отметку. В воротах напротив Лев Яшин. Соперники вливаются глазами друг в друга. Каждый тится разгадать замысел другого. Вдруг Сергей направляется к судье и что-то говорит. В чем дело? Непонятно ни нам, ни зрителям. Свисток, удар в самый угол, но Яшин блестяще отбивает мяч. Вот тебе и формула «вратарь не может успеть!».

Но что это? Судья снова показывает на пятно, откуда только что бил Сальников. Перебей! Вратарь, отгадав маневр форварда, чуть раньше сорвался с места. Но какой молодец судья: не дал себя перехитрить! Вторичный удар.

1917-1967  
ЛЮДИ  
И ГОДЫ

Мяч в том же углу, но на этот раз в воротах.

Потом выяснилось: Сергей знал повадки Яшина, играя с ним вместе несколько лет. Он просил судью последить, как бы вратарь не стартовал до удара.

А вот тот же Сальников бьет пенальти в игре с командой ЦСКА. В воротах Разинский, сильный, находчивый игрок, но все же рангом ниже Яшина. Мяч падает в верхнюю штангу, гола нет. Игру, правда, спартаковцы все равно выиграли (2:0), но нереализованное пенальти — щелчок по репутации пенальтиста. Самолюбие уязвлено. На разборе игры через день Сергей взрывается:

— Больше кики не было!

— Почему?

— Не желаю, чтобы жена на трибунах в обморок падала! Сам две ночи не спал. Забьешь — все считают: полужено! Смажешь — проклинаят! Конечно, не было!

И не бил. Целый месяц. Держался до тех пор, пока арбитр не присудил «Спартаку» такую награду снова.

Еще колоритная фигура — Станислав Леута. Футбольный волк. Великолепное мастерство, железная выдержка. Матч трех городов в Харькове. Играют команды Москвы и Ленинграда. Ничья нас, москвичей, устраивает. За десять минут до конца игры при счете 1:2 сбивают москвича. Пенальти по воротам ленинградцев. Постоянный исполнитель одиннадцатиметрового удара в нашей сборной — Станислав. Вдруг он пододит ко мне и мямлит:

Пусть кто-нибудь другой...

Василий Смирнов рядом:

— Дайте я.

Обязанности капитана заставляют решать.

— Леута! Возьми себя в руки и бей! Станислав бьет, мяч отскакивает от боковой штанги. Мы проиграли.



Мне самому представлялась возможность узнать характер сфинкса.

Принципиальное сражение команд «Пищевик» и «Трехгорка». 1:1. Меня сбивают на чужой штрафной площадке. Решаю бить пенальти сам. Вздурожженный, ставлю мяч на отметку, гляжу и... не нахожу места, куда бить. Ворота представляются заполненными могучей фигурой вратаря и его длиннейшими руками и ногами. Зияют, правда, дырочки по углам, но разве в них угодишь! На душе оторопь. «Вспомнил тут Казбич своего Карагеза!... Хоть снова к Леуге, но поздно. Разбегаюсь и изо всей силы бью «гвоздем», стараясь не попасть мячом во вратаря. Гол, но, по правде сказать, чисто случайный. Больше я за пенальти не брался. Понял: не моя это стихия. Видимо, к подобному выводу пришли позже такие мастера удара, как Петр Исаков, Григорий Федотов, Никита Симонян, Александр Пономарев. Чтобы стать пенальтистом, нужно особое призвание.

А вот как обернулось однажды пенальти у паладинов футбольных полей ленинградцев, впоследствии первых заслуженных мастеров спорта Павла Батырева и Михаила Бутусова.

В конце двадцатых годов сборная Ленинграда принимала гостей из Москвы. При счете 1:0 в пользу москвичей судья назначает одиннадцатиметровый по их воротам. Бить идет Батырев. Долго готовится и резаным ударом правой ногой посылает мяч под левую руку вратаря. Тонко, но тихо вратарь отбивает мяч на угловой. Проходит время. Борьба горячая. И вот второй пенальти в ворота москвичей. Мяч на отметке. Снова туда направляется Батырев. На полдороге его перехватывает Бутусов:

— Опять перехитришь самого себя. Дай-ка я... стопроцентно...

Бутусов, лучший в то время канонир, разбегається, бьет, и мяч сильно пролетает мимо ворот. Промах мгновенен, длинно раскаяние. В итоге — победа футболистов Москвы. А ведь у Батырева и Бутусова и опыта было достаточно, и характеры стальные. Значит, не тут собака зарыта. Немало пота пролил на тренировках, десятки раз каждый день бил пенальти Георгий Глазков. Так укроцают сфинкса.

Отразить пенальти — это почти всегда подвиг. Без особого таланта в такое

единоборство лучше не ввязываться ни разящему, ни отражающему. Поэтому и нет ничего зазорного или непонятного в том, что даже очень одаренные футболисты зачастую уклоняются от роли пенальтистов.

У вратаря же выбора нет. Хочешь не хочешь — защищай ворота! Заменить тебя некому. Поэтому и тренируется вратарь больше всех. Посмотрите, каким он уходит с тренировки. Пыли и пота на нем, как на шахтере.

Огромен тренировочный труд вратаря. На тренировках перед ним пять форвардов и пять мячей. Удар следует за ударом. Бесперывны броски и прыжки вратаря. Велики затраты его энергии. Уже через 15 минут футболка вратаря взмокает от пота. Короткая передышка, и все начинается снова...

Только тренировочная нагрузка боксера сходна с той, что достается на долю футбольного вратаря. Но это и вселяет в него уверенность. Смотрите, как отважно кидается он в ноги удалцу, который прорвался вперед и уже замахнулся для удара. Собранный, без обреченности, противостоит он сопернику во время пенальти.

Распространенное мнение, что пенальти стопроцентно забивается, в известной мере снимает с вратаря ответственность за исход единоборства с форвардом. Вратарю заведомо прощень проигрыш этой дуэли. Поэтому на сердце у него легко: взял пенальти — молодец, не взял — все нормально.

Такой психологический комфорт стоит многого. Как-то разговорился я с Леонтьевым.

— Алексей Иванович! Сколько одиннадцатиметровых взял ты в своей футбольной жизни?

Он мечтательно начинает считать по пальцам. Чувствую, вспоминает эти мячи, как своих лучших друзей.

— По-моему, одиннадцать.

— Столько же, сколько Жмельков?

— Кажется, да, — улыбається Леонтьев. — Но только тот подряд, а я в разное время.

— Какой же самый знаменательный?

— Тот, где пришлось действовать дуплетом.

— ?!

— Это было в Тбилиси в сорок восьмом году. Назначили пенальти. Свисток.

**ЕДИНОБОРСТВО ФОРВАРДА И ВРАТАРЯ.** Быть или не быть голу? От этого зачастую зависит исход матча, победа или поражение. На снимке форвард бакинского «Нефтяника» Валерий Гаджиев бьет пенальти по воротам торпедовцев Москвы. Вратарь Анзор Кавазашвили пропустил этот мяч. Гол оказался решающим. Бакинцы выиграли матч со счетом 2:1.



**ПРЕВОСХОДНЫМ ПЕНАЛЬТИСТОМ** был заслуженный мастер спорта Сергей Сальников, ныне тренер московского «Спартак». Фото В. Гребнева

Парирую хлесткий удар. Бил Панюков, кажется. К мячу кидаются свои и чужие. Первый успевае кто-то из тбилисцев. Хлоп, но я в свалке намертво ловлю мяч на грудь.

— А как ты разгадал Панюкова?

— У меня был свой метод. Пристально смотрю в глаза бьющему и слегка улыбаюсь. Насквозь, дескать, вижу твои замыслы. Если тот глаза опустит, значит дрогнул. Теперь ему не до точности.

— Часто тебе удавался такой гипноз?

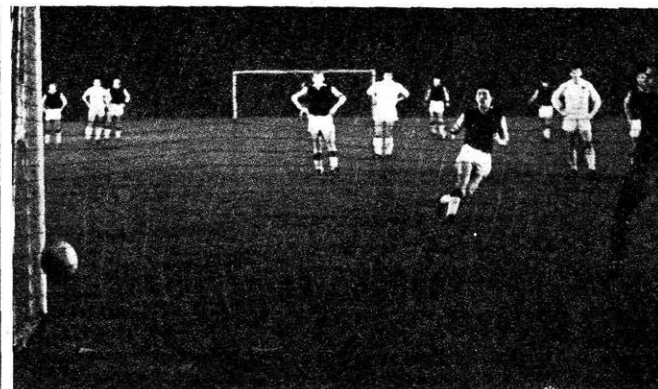
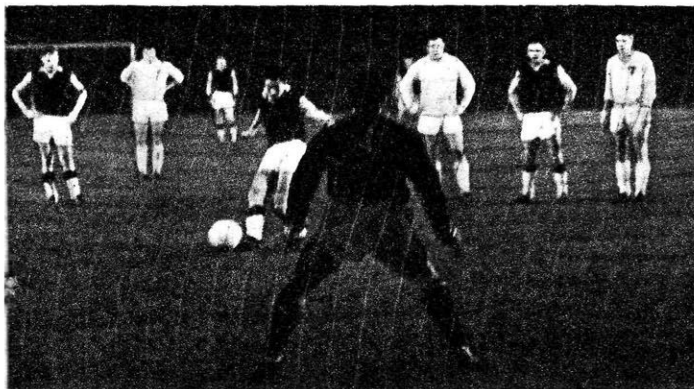
— Не очень часто, но бывало.

— Ты перенял это у Жмелькова?

— Нет, у него был другой прием. Владислав слегка отступал к сетке. И в унисон с ударом делал шаг вперед. И бьющего смущал, и прыжок получался не с места, а с ходу.

Дальше разговор с Леонтьевым пошел о том, почему ФИФА все в большей мере ограничивает права вратарей. Вначале запретили двигаться с места до удара, потом не разрешили движень корпусом, теперь обяывают стоять неподвижно на линии в самом центре ворот. А тому, кто бьет пенальти, оставляют прежние льготы. Видимо, вратари медленно, но верно начали сводить на нет теоретическую стопроцентность пенальти. Так, что ли?

Но если вратари станут отражать большинство пенальти, рухнет самая на-



дежная преграда грубости. Вот почему ФИФА постепенно лишает вратарей равноправия в схватке с форвардом. Вот почему вратарь прикован к месту, как Прометей к скале.

Но что помогает вратарям отражать пенальти сейчас, когда их неподвижно поставили прямо против бьющего?

— Скажи, Алексей Иванович, — доказывался я до корня, — а ты не становился тогда фаталистом? Чему, мол, был, того не миновать? Или жил в тебе дух бойца?

— В тонкостях я не копался. Всегда рассчитывал только на свою спортивную злость. В воротах всегда был зол, будто камышовый кот. Это здорово помогло...

По-другому свое душевное состояние описывал мне Всеволод Виноградов, в свое время отлично стоявший в воротах команды московского «Торпедо». Ворота свои казались ему необъятными. Успокаивала лишь убежденность, что тому, кто бьет, эти же ворота чудятся маленькой калиткой.

Спартаковец Владас Тучкус на тренировках сам часто бил пенальти. По его утверждению, он преследовал цель: получить узнать психологию бьющего, чтобы вернее отражать мяч. Да ему и самому хотелось стать пенальтистом. Ведь каждому футболисту приятно забить гол. И Владасу команда иногда доверяла осуществлять одиннадцатиметровые в играх. У него была мечта: в решающем матче вначале отразить пенальти, а потом одиннадцатиметровым ударом забить в чужие ворота победный гол. Порознь он этого добивался, но сделать такой дубль в одном и том же матче не пришлось.

Так мечтать могут только вратари. Ни одному полевому игроку не под силу отразить пенальти. Эта двойственная роль очень трудна. Вспоминаю любопытный эпизод с «шутком, что любит королеву», то есть с вратарем-пенальтистом.

Играли на поле в Веснянках под Московской. Пенальти отправился бить вратарь. Удар! Но голкипер противника отбил мяч. Последовала передача вперед крайнему нападающему. За ним погнались защитники, а злополучный вратарь-пенальтист по прямой изо всех сил побежал к своим осиротевшим штангам. Форвард ударил по пустым воротам. Погода была сырой. Вратарь, пробежав во весь дух почти все поле, все-таки догнал мяч на самой линии ворот, но так устал, что прямо по грязи въехал с мячом в свои ворота.

...Вратарское искусство сильно шагнуло вперед. Глядя на футбольных вратарей, невольно сравниваешь их с выдающимися артистами цирка. В тридцатых годах знаменитый австрийский вратарь Хиден после конфликта с ФИФА выступал в цирке. Номер его был удивительно прост. На арене устанавливали футбольные ворота, и любому зрителю представлялась возможность забить пенальти. Охотников набиралось столько, что, дай волю, и всего вечера не хватило бы только на футбол. Поговаривали, что Хиден сократил размеры ворот, но все равно номер пользовался неслыханным успехом. Хиден объездил с ним всю Европу, и счастливца, забившего на арене цирка гол, порой попросту не оказывалось.

На поле, конечно, не то, что в цирке. Ответственности у голкипера здесь побольше.

Как-то я спросил вратаря олимпийской сборной СССР Владимира Лисицына, что он прежде всего делает перед одиннадцатиметровым ударом. Он ответил:

— Готовлюсь без страха сразиться: мне-то терять нечего. Да еще прошу партнеров избавить меня от их советов...

Ох, уж эти советы! Вратарь не играет на подсказках. Ему нельзя кричать: «Выбегай! Отступай! Выбивай!». Каждый его поступок исходит от него самого, направляется собственной интуицией и порывом.

Вы крикнули партнеру-защитнику: «Нападай!». Он напал, ударил и... промахнулся. Ничего страшного: вы сами, ваши партнеры пришли на помощь и устранили угрозу, развеяли опасность. Если же ошибся вратарь, никто и ничто не поможет команде.

Иные тренеры, устроившись позади ворот, командуют своим вратарям. Но вмешательство зачастую кончается печально. Помню, как подсказка даже настоящему умного и опытного наставника привела команду к утере почетного приза.

Осенью 1938 года «Спартак» играл в полуфинале Кубка СССР в Ленинграде с отличной командой местного «Динамо». От этого матча зависело, в каком городе будет зимовать кубок: к тому времени один участник финального матча стал уже известен — ленинградский «Электрик».

На 89-й минуте счет 0:0. Динамовец Киселев выбил руками мяч, летевший в пустые ворота. Пенальти. И вот Георгий Глазков один на один с вратарем Лихвинцевым. Вдруг со скамейки зади ворот слышится спокойный, всегда чуть ироничный голос тренера команды:

— Держи под правую руку! Он Бьет только туда.

Эти слова ясно слышат многие — и вратарь, и Георгий Глазков, и игроки за пределами штрафной площадки.

Георгий действительно всегда бил под правую руку вратаря. Лихвинцев отлично знал эту привычку форварда.

И вот ленинградский вратарь смеется от центра ворот ближе к правой штанге. Перед Глазковым выбор: натренированным ударом послать мяч в узкую щель к правой штанге или впервые польститься на пять метров свободного пространства слева, направив мяч к другой штанге.

Вратарь тоже в недоумении: если бы тренер свой совет прошептал ему на ухо, он, естественно, принял бы его за чистую монету. Но тут больше похоже на то, что опытный мастер Бутусов хочет сбить с толку Глазкова...

«Он пробьет по-новому», — решает вратарь. Удар. Вратарь кидается влево, а Глазков непоколебимо, только чуть сильнее обычного, бьет, как всегда, вправо!

Матч окончился со счетом 1:0, а затем «Спартак» выиграл и финал Кубка Советского Союза.

Лучше не ставить перед вратарем дополнительных трудностей в критические минуты. Сами события нагружают его нервную систему до отказа. Не прикасайтесь к нему: в игре он под током высокого напряжения...

## Стоппер в атаке

**ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН** действий футболиста обогатит игру. Это еще раз с особой силой подтвердилось в матчах чемпионата мира летом прошлого года в Англии. Тренеры национальных сборных, используя разностороннюю игру своих футболистов, разнообразно строили как нападение, так и оборону своей команды. Форварды нередко по заданию тренеров укрепляли важный участок обороны, а защитники — активно участвовали в атаках. Многие новейшие тенденции в развитии тактики футбола ясно проявились на чемпионате мира, но в матчах советских клубных команд они наблюдались еще раньше — в начале прошлого года сезона. Например, атакующий потенциал центрального защитника многие считают открытием чемпионата мира. Верно ли это? Нет. Посмотрите, как стоппер московского «Торпедо» Вячеслав Марушко в матче с командой ростовского СКА в первом круге чемпионата СССР 1966 года сам начал и завершил контратаку.

Начало контратаки (снимок 1). Марушко с мячом продвигается вперед по центру поля. Справа от него партнеры центрофорвард Эдуард Стрельцов и правый крайний нападающий Николай Климов.

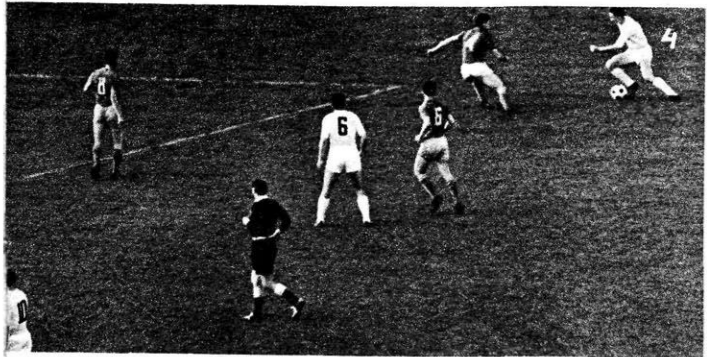
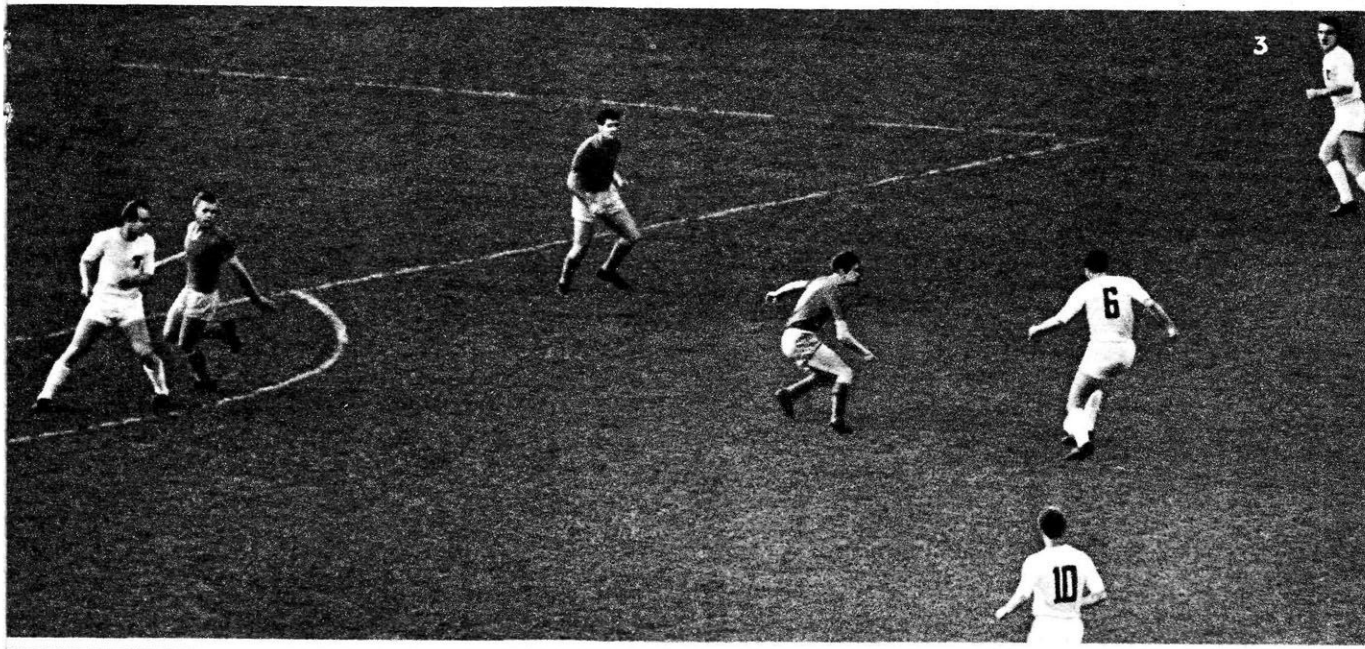
Защитники ростовской команды, ожидая подкрепления, пока что отступают, не начиная борьбы за мяч. Торпедовцы беспрепятственно продвигаются вперед (снимок 2). Стрельцова стремится догнать соперник — Ричардас Кучинскас (8). Когда ростовчанину это удалось, защитники приняли бой: Юрий Шикунов напал на Марушко (снимок 3). Левый защитник Александр Кривобородов (4) подстраховывает Шикунова. В этой ситуации свободным от опеки остался торпедовец Климов.

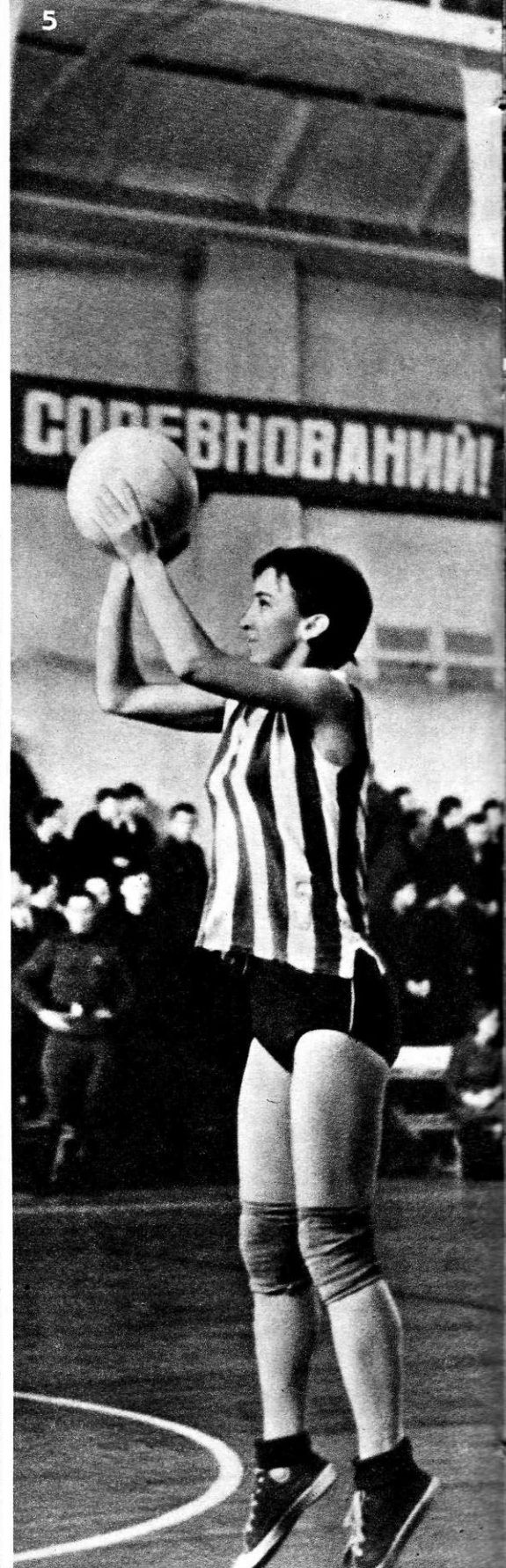
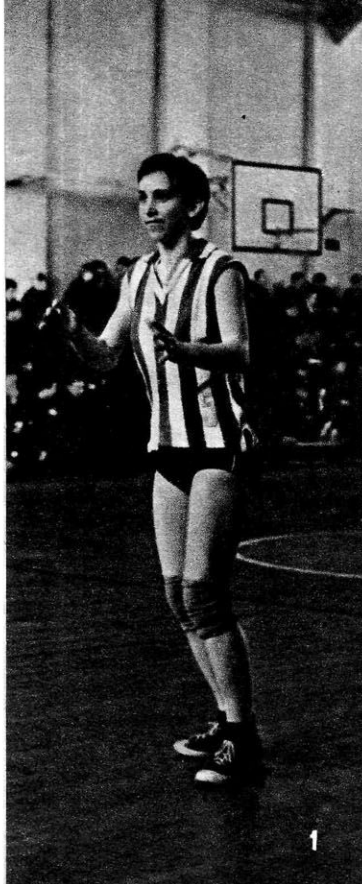
Именно ему, Климову, и передал Марушко мяч. Ростовчанин Кривобородов сразу же вернулся к своей обязанности опекал торпедовца с мячом. Попытка Климова обыграть опекуна (снимок 4) не удалась. К воротам он не прорвался (снимок 5). Теперь он ищет партнера для передачи ему мяча. Марушко (6) в это время отошел назад на свободное место. Здесь он принял мяч от товарища (снимок 6).

Кажется, что атака торпедовцев захлебнулась: впереди мощный заслон обороняющихся, прорываться к воротам негде. Но в современном футболе атакующие все чаще наносят удары по воротам издала. Эти удары довольно коварны: защитники и полузащитники, столпившись вблизи линии штрафной площадки, закрывают обзор собственному вратарю.

Вячеслав Марушко сильно и точно обстреливает ворота с дальних дистанций. Вот и теперь он сам наносит удар по воротам ростовчан. Его опекун Шикунов (6) только что подстраховывал товарищей по обороне и не успел помешать торпедовскому стопперу. Пущенным ударом Марушко без помех завершил контратаку (снимок 7).

**Виктор МАРЬЕНКО,**  
мастер спорта





## Нет, это под силу женщине

**БРОСОК** одной рукой в прыжке — наиболее распространенный и, пожалуй, самый результативный способ атаки корзины в современном баскетболе. Но такое грозное атакующее оружие — достойные главным образом игроков мужских команд. Почему-то считается, что женщины такой способ не под силу, что в прыжке она еле добрасывает мяч до кольца с дальней дистанции. Это неверно. Опыт показывает, что при рациональной технике баскетболистка легко, без излишнего напряжения, атакует, бросая мяч в прыжке одной рукой с расстояния 6—8 метров.

Взгляните, как выполняет такой бросок в прыжке мастер спорта Галина Смирнова, баскетболистка ленинградского СКА.

Вот Смирнова внимательно следит за подругой, у которой сейчас мяч (с н и м о к 1). Галя уже готова к активным действиям.

Получив мяч, она сразу же устремилась взглянуть на кольцо (с н и м о к 2). Шагнув, баскетболистка глубоко присела и, не теряя инерции движения, подготовилась к прыжку (с н и м о к 3). Подняв руки с мячом к голове, спортсменка заняла стартовое положение перед прыжком (с н и м о к 4). Отталкиваясь ногами от площадки, она одновременно начинает бросок (с н и м о к 5).

Обратите внимание: Смирнова только-только отделилась от пола, а руками уже начала движение броска. Когда атакующая в высшей точке взлета, в ее руках уже нет мяча. Он на пути к цели. Приземляется баскетболистка не в том месте, откуда отталкивалась для прыжка, а примерно на полметра ближе к щиту.

Напомним, что мастера-баскетболисты выполняют бросок в прыжке по-другому. Они прыгают не вперед, а точно вверх или даже немного назад, и приземляются там, откуда оттолкнулись для прыжка, либо чуть позади.

Что же позволяет Галине Смирновой принужденно атаковать корзину из-за дуги области штрафного броска, то есть примерно с 6—8 метров?

Бросок она выполняет с ходу, без малейшей остановки. Руками делает дополнительные движения: сначала немного опускает мяч и только потом поднимает его к голове. Непрерывное движение рук напоминает маховое. Благодаря этому она выше подпрыгивает и сильнее бросает мяч. Перед прыжком глубоко приседает. Отталкивается сильно. Бросая мяч, усиливает его полет инерцией своего движения вперед и вверх. Бросок в прыжке, выполняемый Галиной Смирновой, отличается от броска, который мы обычно видим в играх мужских команд, еще одним. Мужчины отправляют мяч в полет в высшей точке своего взлета, а Галина Смирнова делает это гораздо раньше.

**С. ХАЙМОВ,**  
заслуженный тренер СССР  
Фото автора

# ТУРНИР ВЕЛИКАНОВ

28 мая в далеком Уругвае взойдет стяг V мужского чемпионата мира по баскетболу. Основные соперники советских баскетболистов — сборные Бразилии, Югославии и США. Как они подготовились к предстоящим баталиям?

## ВОЗВРАЩЕНИЕ КАНЕЛЛЫ

Тренер сборной Бразилии Канелла хорошо известен в спортивном мире. И не только тонким пониманием баскетбола. Экспансивный и властолюбивый, он на чемпионате в Чили избил судью. Его жесткий нрав ощутили и сами чемпионы мира. Не ужившись с командой, он бросил ее и переселился в Уругвай. Без Канеллы сборная страны потерпела фиаско в соревнованиях на первенство Южной Америки. Зелено-желтые проиграли аргентинцам. После этого бразильцы пошли на поклон обидчивому тренеру, и он вернулся.

Сейчас Канелла вновь со сборной Бразилии. В его руках вся полнота власти. Какие силы привезет в Уругвай кормчий чемпионов мира?

Обозреватели единодушно в оценке «золотой команды». Ее украшение — гигант Рашед. Был там еще один выдающийся спортсмен — Пинтос, двухметровый молодой нападающий. Но сборная его дисквалифицировали на два года. В составе сборной Бразилии: Рашид (223 см), Сукар (203), Убиратан (198), Сантос (195), Браун (193), Пасос (190), Суза (189), Маркез (185). Большинство из них играли в сборной еще четыре года назад, а некоторые и ранее.

Нынешняя бразильская команда резко отличается от прежней. Теперь она играет с оглядкой, затянными комбинациями, в обороне скучивается под своим щитом. Прошлый год был для бразильского баскетбола годом неудач. Но теперь они воспряли духом: Канелла снова с ними.

## МАСТЕРА С АДРИАТИКИ

Серебряным призером на прошлом чемпионате мира в Рио-де-Жанейро была сборная Югославии. Минувло четырехлетие, а мастерам команды гигантов с Адриатики несколько не потускнело. Национальная команда Югославии в прошлом году выступала в Чили, в США, в Балканском чемпионате и в розыгрыше Кубка Босфора.

Наставник югославской сборной Жерваца рассказывает о своих питомцах:

— Прошлый год был для югославского баскетбола годом больших событий, широких поисков и неплохих результатов. Перед нами стояла цель: отобрать игроков к чемпионату мира в Уругвае и к Олимпиаде в Мексике. Прошли проверку боем игроки среднего поколения Цветкович, Ражнатович, Сканси, Чермак и другие. Они вместе с ветеранами выиграли турнир в Чили. Турне в США, несмотря на отличные результаты — 5 побед в 9 матчах, — не принесло мне, тренеру, полного удовлетворения. Мы задумывали взять за океан пятерку юношей. Назову их по именам. Это Чосич (209 см), Жоржа (202),

Грубор (196), Симонович (196) и Плечаш (188). Им по 17—19 лет. Из-за недисциплинированности Симоновича этот план рухнул, наигрывать пятерку пришлось отложить.

Всего в 1966 году сборная играла в 18 официальных матчах. Три матча мы проиграли: баскетболистам СССР в Чили, туркам — в Стамбуле, болгарам — в Софии. Поражения дают пищу для раздумий.

Перед тренерами за год прошло 29 кандидатов в сборную. Мы отобрали 15. Это центровые Райкович (205), Сканси (204) и Мароевич (202), нападающие Цветкович (196), Логар (196), Ковачич (195), Павлович (194) и Корач (194), защитники Ражнатович (188), Чермак (188), Данеу (184), П. Елич (183), Тардич (180), С. Елич (180) и Басин (174). В этом списке есть и ветераны. Они будут призваны под флаг сборной лишь в исключительных случаях. Группа молодых мастеров, включая Вучинича (204 см), Шолмана (201) и Таниевича (187), тренируется совместно со сборной. Они смогут заменить корифеев, если те потеряют форму или заболели.

## ПОСЛЕ РАЗВЕДКИ

Руководители американского баскетбола в декабре прошлого года отправили в Южную Америку команду Индустриальной лиги «Джамак» из Чикаго. Гости не гнались за громкими победами. Они услаивались, достигнув перевеса в пять очков. В Аргентине сыграли со счетом 68:63, в Парагвае — 61:56, в Уругвае — 61:56. Цель турне: узнать условия акклиматизации, познакомиться с будущими противниками.

Наставники сборной США Кундла и Вогн считают турнир Панамериканских игр, который устраивается в сентябре в Монреале, более важным соревнованием. В Уругвае на чемпионат мира собираются послать сборную Индустриальной лиги. В «дюжину сильнейших», видимо, войдут игроки команды «Гудээр акрон», рослые, техничные, умеющие до поры до времени скрывать свои качества и возможности. Посланцев в сборную дадут также «Филлипс-66» и «Джамак». Гигант Раин (208 см) в составе сборной США побывал в Европе летом прошлого года. Его мастерство поражало специалистов. Реактивный Фриман (196) из «Джамак» не уходит с площадки без 20—25 очков.

Сроки чемпионата мира совпадают с периодом экзаменов в университетах и колледжах США. Поэтому участие баскетболистов Университетской лиги в сборной США почти исключено. Но если в сборную все же будут включены студенты, соперникам придется познакомиться с феноменом баскетбола негрома Алсидором из Лос-Анжелоса. Специалисты считают Алсидора прямым наследником Чемберлена и Рассела. Этот великан (215 см) великолепно прыгает, у него филигранная техника. Американские обозреватели считают команду, если в ней играет Алсидор, практически непобедимой.

А. ГИЛЬД,  
председатель Всесоюзного  
тренерского совета,  
главный судья чемпионата СССР

# ТЕМП! ТЕМП! И

ТРУДНОЕ ЭТО ДЕЛО критиковать себя. Живуча старинная поговорка: «Легче увидеть соринку в чужом глазу, чем бревно в своем». И все же тренерам следует самокритично разоблачиться, выдержали ли испытание временем тренерские планы, не было ли в них просчетов, обязательно вскрыть корни ошибок, трезво оценить собственную деятельность и боеспособность команды. Без всего этого невозможно избрать правильный путь.

Много спортивных событий произошло за год на водных игровых полях: чемпионат Европы, Универсиада, розыгрыш Кубка европейских чемпионов, международные турниры команд дружественных армий, динамовских организаций и профсоюзов социалистических стран, чемпионат СССР, всесоюзные соревнования юниоров... Словом, командам и тренерам было где проверить замыслы и тактические новинки, подготовленные в тренировках.

Сильнейшие клубные команды оспаривали хрустальный кубок в чемпионате страны. Восемь месяцев шла борьба за этот трофей. У команд были и взлеты и поражения. В чемпионате сыграно 132 матча, в которых 108 полевых игроков забросили в ворота соперников 923 мяча.

Наступило время в спокойной обстановке проанализировать прошлый чемпионат и оценить действия команд и игроков.

## ТРИЖДЫ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

Уверенно играла команда Центрального водно-спортивного клуба Военно-Морского флота (ЦВСК ВМФ). Уже за три тура до окончания соревнований она стала недостижимой для соперников. Второго призера она опередила на 10 очков. Моряки третий год подряд становятся чемпионами страны.

Команда моряков имеет сильный и ровный во всех звеньях состав. Ее нападающие играют маневренно, быстро, темпераментно. Владимир Семенов, Александр Долгушин и Суран Маркаров сильными точными бросками со средних и дальних дистанций часто поражали ворота. Полузащитники Александр Шидловский, Зинур Исянов, Виктор Акимов, грамотно контролируя игру в центре, подключались в нападение при контратаках своей команды и в защиту при атаках противника.

Моряки ровно провели игры и одержали 20 побед при одной ничьей. Лишь однажды они испытали горечь поражения. Команда забросила в ворота соперников 94 мяча, пропустив в свои только 50.

Успех команды ЦВСК ВМФ объясняют просто: очень сильны, дескать, ее игроки. Слов нет, моряки отличные ватерполисты, но ведь хорошие игроки и у студенческой команды МГУ, и у «Торпедо», и у «Динамо» столицы, и в командах Тбилиси, Ленинграда, Львова, Киева. Видимо, моряки раньше других распознали направление развития современного водного поло, творчески обогатили тактику игры, тренируются

по самой современной методике. Исполнительскому же мастерству игроков ЦВСК может позавидовать любой ватерпольный коллектив.

## КАК ИГРАТЬ!

Немало сетований на то, что водное поло потеряло зрелищную привлекательность, стало скучным, малоинтересным. Многие склонны винить в этом правила игры. Слов нет, правила далеки от совершенства, но было бы несправедливым все недостатки игры видеть только в них. Некоторые игры на чемпионате проходили в хорошем темпе, на больших скоростях, с многочисленными атаками и контратаками. По драматизму событий такие игры на водном поле не уступали тому, что мы видим на ледяном поле — хоккею с шайбой.

Большое удовольствие доставили зрителям, например, военные моряки и автозаводцы, игравшие в одном из последних туров чемпионата. От начала и до конца игра велась в бурном темпе. Отдыхающих на поле не было. Скоростные атаки сменялись контратаками. Игроки обеих команд изобретательно маневрировали, выбирая удобные позиции, используя любую выгодную ситуацию для обстрела ворот.

Стремление хотя бы на долю секунды оторваться от соперника, на какое-то мгновение создать численное превосходство, обогатить конкурентов в плавании — все это под силу только атлетически подготовленным ватерполистам, тем, у которых в достатке мастерство и большой запас скоростной выносливости.

Темп, темп... и еще раз темп! Такова сущность игры торпедовцев и моряков. И если бы это стало девизом каждой команды, едва ли кто пожелал бы игры более красивой, чем она есть.

В таком же стиле играли в некоторых матчах студенты МГУ и тбилисские динамовцы. Однако в играх этих команд темповые маневры носили лишь эпизодический характер. Команды вели игру в переманном темпе, сочетая короткие вспышки с длительными периодами отдыха. Отсюда желание затащить игру, затухание инициативы, ожидание... ошибок противника.

Значит, красота игры зависит не столько от достоинств и погрешностей правил, сколько от творческих замыслов и исполнительского мастерства коллектива. И здесь мы подходим к самому главному: как играть в водное поло?

Если отвлекаться от турнирных очков, этого дамочлова меча команд и тренеров, и посмотреть на игру глазами беспристрастного ценителя красоты и атлетизма, то современное водное поло порадует быстротой перемещений игроков, умелыми перестроениями, хитроумными комбинациями, изящными приемами управления мячом, точными и сильными бросками по воротам.

Конечно, мастером высшего международного класса можно называть только такого ватерполиста, который сочетает техническое и тактическое совершенство, атлетизм и высочайшую пла-

вательную подготовленность по всем показателям — скорость, выносливость, умение играть в быстром темпе на протяжении всей игры.

Можно ли создать такую игру? Существуют ли образцы? На эти вопросы весьма убедительно ответили новые чемпионы страны. Моряки играли в таком темпе, что не позволяли соперникам перевести дыхание от начала до конца игры. Это один из главных козырей, которыми они разрушили все попытки соперников вести борьбу в переманном темпе с периодическим отдыхом. Скоростными атаками и контратаками моряки буквально подавляли противников, и некоторые из них складывали оружие уже в первом периоде матча. Другие боролись дольше, но в конце концов не выдерживали изнурительного темпа и сдавались.

## ШТАМП И ПОИСК

Подстать чемпиону и второй призер — команда «Торпедо-ЗИЛ». Серебряные медали, завоеванные автозаводцами, — большой успех коллектива. Старший тренер команды заслуженный мастер спорта Виталий Ушаков в сравнительно короткий срок создал боеспособный коллектив, возродивший славы спортивные традиции торпедовских ватерполистов. Еще четыре года назад это была команда второго эшелона класса «А». Она пробилась в высшую лигу. Но аппетит приходит во время еды. На чемпионате СССР в 1964 году автозаводцы заняли шестое место, в 1965 году — четвертое, а в последнем турнире пропустили вперед себя только чемпионов.

Многие сотни километров проплыл каждый торпедовец, прежде чем его команда стала боеспособным монолитным коллективом. На чемпионате торпедовцы продемонстрировали темповую игру, высокие скорости передвижений и обработки мяча, непрерывность атак, неиссякаемую энергию. Все полевые игроки команды — Сергей Вахтин, Валерий Кружков, Витольд Крюков, Валерий Пушкарев, Владимир Хот, Геннадий Борисов, Валерий Никитин — играют в атакующем стиле. Команда действует по оригинальной тактической схеме 1+2+4+0. В ее расстановке нет нападающих, а 4 полузащитника постоянно нацелены на ворота противника. К такой игровой схеме тренер торпедовцев пришел, учтя способности и возможности своих игроков.

Некоторые тренеры до сих пор раздумывают, можно ли успешно вести игру, если воротам противника не угрожают выдвинутые вперед нападающие. Кто будет забрасывать голы? И можно ли вообще создать ударную силу команды, если не держать у ворот противника сильных нападающих, которые, преодолевая сопротивление защитников, забрасывают мячи?

К сожалению, некоторые тренеры до сих пор цепляются за устаревшую тактику неподвижного единоборства нападающих с защитниками у ворот противника. Как же при этом обдываются

# ЕЩЕ РАЗ ТЕМП!

ся тактические возможности коллектива, притупляется игровое творчество ватерполистов!

За 22 тура чемпионата в воротах 12 сильнейших команд побывали 923 мяча, из них только 22 заброшены при неподвижном единоборстве у ворот. Моряки и автозаводцы, ведя игру на большой скорости и непрерывно маневрируя по всему полю, периодически выдвигали вперед одного из нападающих. Плавая вблизи ворот противника, он не брал на себя функции неподвижного «столба», а был весьма подвижным диспетчером, распределявшим мячи атакующим партнерам.

Впечатление, что при такой тактике нападающие используются не по прямому назначению и у команды сокращаются возможности забросить гол, обманчиво. Атакующая мощь команды, наоборот, возрастает, если нападающие играют разносторонне, не ограничиваясь единоборством у ворот, если атакуют ворота противника на маневре, в движении, в сочетании с такими же действиями партнеров. В водном поло, как и во всякой спортивной игре, не рекомендуется придерживаться однообразных тактических рецептов. Тактика, полезная в одном случае, может оказаться пагубной в другом. В команде моряков мастерски играют все звенья: и защитники, и полузащитники, и нападающие. В последних шести матчах второго круга чемпионата моряки забросили в ворота соперников 27 мячей. На долю нападающих выпало 10 мячей, полузащитников — 10, защитников — 7. А вот автозаводцы, у которых сильные игроки полузащитных и защитных линий и сравнительно слабые нападающие, построили свою игру на мощных атаках игроков задних линий. В последних шести матчах защитники и полузащитники «Торпедо» забросили 21 гол, а форварды только пять.

## ТРЕТЬИ ПРИЗЕРЫ

Динамоцы Тбилиси к концу чемпионата играли значительно сильнее, чем в начальных турах. В первом круге они набрали лишь 12 очков, во втором — 18 из 22 возможных. Грузинская команда забросила в ворота соперников 97 мячей, выйдя по результативности атак на первое место.

## СО СТАРЫМ БАГАЖОМ...

Поклонники команды Московского университета пережили минуты горького разочарования. Студенческая команда в конце чемпионата неожиданно потеряла драгоценные очки и оказалась за чертой призеров.

Что же произошло? Почему команда остулилась у самой вершины турнирной лестницы?

У команды МГУ за плечами многолетний опыт игр на крупных всесоюзных и международных состязаниях. Леонид Осипов, Владимир Кузнецов, Борис Попов, Николай Калашников — это игроки международного класса. В чемпионате страны студенты сыграли несколько красивых матчей, блеснув вы-

соким мастерством. У нового чемпиона — команды ЦВСК ВМФ — они отобрали три очка из четырех возможных. Защитные линии команды МГУ отлично оборонялись. И все же в большинстве матчей чемпионата студенты играли бледно, неинтересно. Особенно удручающе выглядела их игра на финишной стадии чемпионата. Команда явно устала, потеряла вкус к игре. Видимо, сказались недостаточность атлетической и плавательной подготовки. Игроки команды просто пренебрегали общеразвивающими упражнениями, нерегулярно посещали тренировки. Отсюда и потеря боеспособности коллектива, стремление ввести игру в спокойное русло, наязывание противнику удобной для себя тактики игры на «столба», роль которого поручалась сильному, но вконец измученному Осипову.

Нападающему типу Осипова следует вступать в неподвижное единоборство у ворот противника в тех случаях, когда он превосходит защитника и может его переиграть или когда ведущий нападающий направляет действия партнеров. Но такая тактика отнюдь не должна быть единственным тактическим приемом команды. Претворяя в жизнь игровые замыслы команда должна самыми разнообразными средствами.

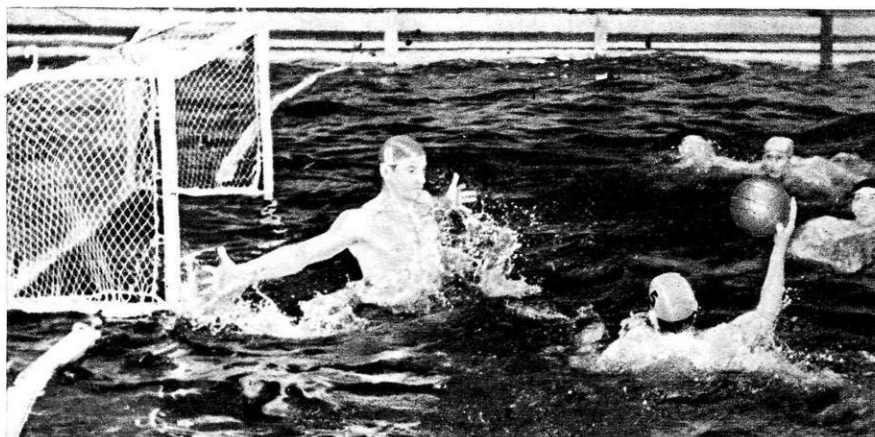
По моему глубокому убеждению, у команды МГУ есть все возможности стать лидером советского водного поло, студентам пора понять, что к успеху приводит лишь серьезный тренировочный труд.

## БЕЗ ЗАМЕН

Динамоцы Львова ничем не блеснули в чемпионате. Ведущий игрок команды Вадим Мартынич стал тренером, и ватерполисты Львова лишились связующего звена, скрепляющего игровые линии игрового коллектива. В команде осталось всего шесть боеспособных полевых игроков. Им и пришлось играть все четыре периода без замены. В последних матчах команда выглядела уставшей.

**ХИТРАЯ УЛОВКА...** Московский торпедовец Витольд Крюков атакует ворота военных моряков в матче чемпионата страны. Вратарь Анатолий Шуберт, чтобы перехватить мяч, выпрыгнул из воды. Задержки теперь на мгновение Крюков завершающий бросок, и Шуберт опустится под воду, открыв мячу путь в сетку ворот.

Фото В. Ульянова



команду мастеров сразу на 5 лет. Воспитанная на маневренной игре, на непрерывном скоростном плавании в высоком темпе, на бросках по воротам с ходу без задержки мяча, молодежь совершенно изменила стиль игры команды, приблизив его к требованиям современного водного поло. Наградой тому была победа — серебряные медали в чемпионате СССР 1965 года. 19-летний Олег Бовин и Вячеслав Скок заслужили честь играть в сборной СССР.

Естественно было ожидать в следующем сезоне, что команда вновь порадует красивой игрой. Но... динамовцы вернулись к «делам давно минувших дней, к преданиям старины глубокой». Воскресли игру на постоянных «столбах», роль которых на этот раз исполняли Николай Баранов или Вячеслав Скок. А ведь оба они игроки комбинационного плана. У обоих острый и верный тактический кругозор. Оба хорошие мастера удара по воротам со средних и дальних позиций. Команда почему-то отказалась от темповой игры на

больших скоростях, от контратак сразу пятью-шестью игроками, от обстрела ворот с разнообразных позиций. Возвращение в команду Анатолия Карташева и Юрия Григорьевского не усилило коллектива.

Динамовцы Москвы могут, конечно, возродить былую славу грозной команды. Если только решатся на ломку старых игровых канонов и до конца поймут острую необходимость перестроить игру в свете требований современного водного поло.

Некогда один из сильнейших коллективов мастеров — команда Краснознаменной Каспийской флотилии оказалась на грани перехода во второй эшелон класса «А». Девятое место — явная неудача моржков. Их команда потеряла вкус к игре, на поле действует вяло и неинициативно, без былого затора и энергии. Видимо, моряков Каспия постиг тот же недуг, что и некоторые другие команды мастеров, играть на «столба» после ухода из коллектива сильного бомбардира Николая Кузнецова те-

перь никому, а играть по-другому не научились.

### ЗА ЧЕРТОЙ ДЕВЯТИ СИЛЬНЕЙШИХ

С нынешнего года в классе «А» будут три эшелона, по 10 команд в каждом. Сильнейшую десятку составят команды, занявшие первые 9 мест в минувшем чемпионате, и волгоградский «Спартак», победитель турнира команд 2-й группы. Аутсайдеры турнира сильнейшей команды «Трудовые резервы» (Москва), «Спартак» (Ленинград) и «Труд» (Московская область) выбыли во второй эшелон.

Советские ватерполисты в прошлом году впервые стали чемпионами Европы. Но эта победа — позади. Вперед — Олимпийские игры. К ним надо готовиться, не теряя попусту времени. Уже теперь ясно, что успех в олимпийском турнире будет достигаться темповой, маневренной игрой. Мастерству маневра и следует учить команду, смело применяя новые современные методы интенсивной тренировки.

## Сильнейшие мастера маленькой ракетки

Президиум Федерации настольного тенниса СССР определил сильнейших спортсменов и спортсменок по результатам игры на основных соревнованиях 1966 года. Кто же вошел в списки 20 сильнейших? В скобках указано место игрока в предыдущем списке.

### ЖЕНЩИНЫ

- 1 (4) Балайшите Лайма, 1948 год рождения, Вильнюс, «Жальгирис»
- 2 (1) Руднова Зоя, 1946, Москва, «Буревестник»
- 3 (2) Гринберг Светлана, 1944, Киев, «Буревестник»
- 4 (9) Гришина Любовь, 1947, Москва, «Спартак»
- 5 (3) Пайсярв Сигне, 1940, Таллин, «Трудовые резервы»
- 6 (13) Анисимова Белла, 1947, Москва, «Спартак»
- 7 (11) Погосова Рита, 1948, Баку, «Спартак»
- 8 (14) Кабритс Маре, 1944, Таллин, «Трудовые резервы»
- 9 (—) Скарулене Алдона, 1942, Каунас, «Жальгирис»
- 10 (7) Косьякина Александра, 1945, Киев, «Трудовые резервы»
- 11 (18) Бражюнайте Ирма, 1949, Пневевжис, «Жальгирис»
- 12 (5) Васильева Татьяна, 1944, Баку, «Динамо»
- 13 (6) Лукина Дзинтра, 1944, Рига, «Даугава»
- 14 (12) Голубкова Евдокия, 1948, Горький, «Динамо»
- 15 (16) Еремченко Галина, 1950, Одесса, «Буревестник»
- 16 (10) Гераськина Ольга, 1943, Московская обл., «Динамо»
- 17 (25) Максакова Иветта, 1946, Баку, «Локомотив»
- 18 (15) Парфиниди Семела, 1945, Батуми, «Буревестник»
- 19 (39) Мишкирева Ольга, 1950, Киев, «Спартак»
- 20 (26) Падайгите Вида, 1945, Каунас, «Жальгирис»

### МУЖЧИНЫ

- 1 (11) Бродский Давид, 1946, Москва, «Динамо»
- 2 (8) Сархоян Саркис, 1947, Тбилиси, «Спартак»

- 3 (2) Амелин Анатолий, 1946, Москва, «Труд»
- 4 (1) Гомозков Станислав, 1948, Москва, «Спартак»
- 5 (19) Михневич Ромуальд, 1948, Вильнюс, «Трудовые резервы»
- 6 (7) Варданян Гегам, 1949, Ереван, «Спартак»
- 7 (6) Новиков Николай, 1945, Баку, «Динамо»
- 8 (3) Аверин Геннадий, 1942, Москва, «Буревестник»
- 9 (14) Рамазашвили Теймураз, 1946, Тбилиси, «Буревестник»
- 10 (10) Вудьнский Юрий, 1946, Москва, «Труд»
- 11 (9) Дмитриев Константин, 1946, Московская область
- 12 (5) Калнинь Зигмунд, 1943, Рига, «Даугава»
- 13 (25) Седов Виталий, 1944, Ленинград, СКА
- 14 (18) Лиллепеа Уно, 1945, Рига, СКА
- 15 (29) Стрельников Георгий, 1950, Омск, «Труд»
- 16 (48) Душкесас Михаил, 1948, Каунас, «Жальгирис»
- 17 (12) Холодовский Борис, 1944, Львов, «Буревестник»
- 18 (24) Еремеев Михаил, 1949, Баку, «Локомотив»
- 19 (20) Фрог Алексей, 1948, Москва, «Труд»
- 20 (13) Эглитис Улдис, 1950, Рига, «Динамо»

| Средний возраст   | 1957 год |      | 1962 год |      | 1966 год |      |
|-------------------|----------|------|----------|------|----------|------|
|                   | Жен.     | Муж. | Жен.     | Муж. | Жен.     | Муж. |
| 1-я десятка . . . | 28,7     | 28,3 | 20,1     | 19,7 | 20,9     | 19,7 |
| 2-я десятка . . . | 24,0     | 27,6 | 20,5     | 21,9 | 19,6     | 19,3 |
| Двадцатка . . .   | 26,4     | 28,0 | 20,3     | 20,8 | 20,3     | 19,5 |

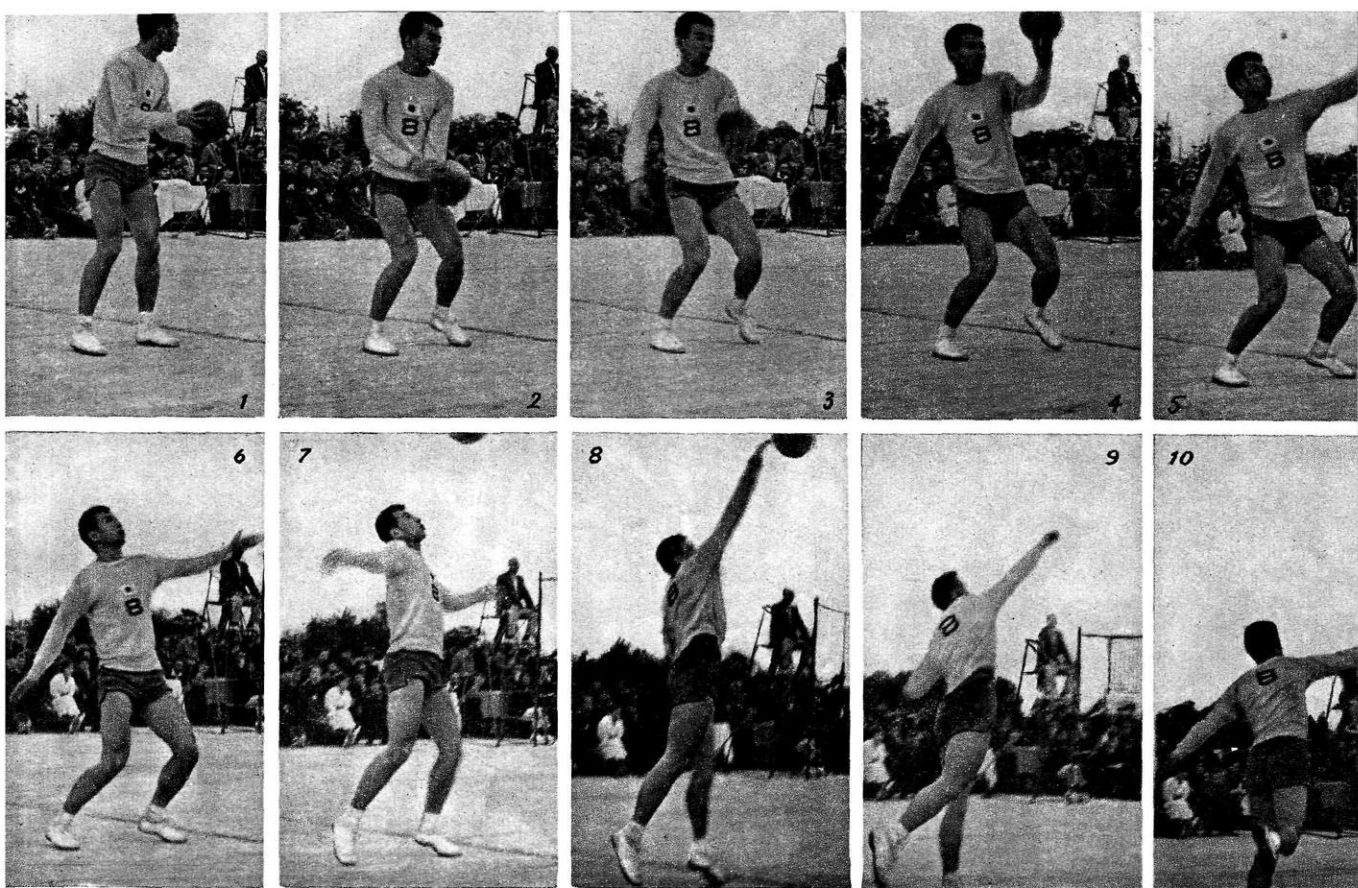
| Спортивные общества      | 1957 год |   |       | 1962 год |   |       | 1966 год |   |       |
|--------------------------|----------|---|-------|----------|---|-------|----------|---|-------|
|                          | Ж        | М | Всего | Ж        | М | Всего | Ж        | М | Всего |
| «Спартак» . . .          | 7        | 6 | 13    | 1        | 2 | 3     | 4        | 3 | 7     |
| «Буревестник» . . .      | 4        | — | 4     | 3        | — | 3     | 4        | 3 | 7     |
| «Динамо» . . .           | —        | — | —     | 3        | 3 | 6     | 3        | 3 | 6     |
| «Жальгирис» . . .        | 4        | 6 | 10    | 4        | 3 | 7     | 4        | 1 | 5     |
| «Труд» . . .             | 2        | 3 | 5     | 2        | 3 | 5     | —        | 4 | 4     |
| «Трудовые резервы» . . . | —        | — | —     | 3        | 3 | 6     | 3        | 1 | 4     |
| Советская Армия . . .    | —        | 1 | 1     | —        | 1 | 1     | —        | 3 | 3     |
| «Локомотив» . . .        | —        | 1 | 1     | 2        | 2 | 4     | 1        | 1 | 2     |
| «Даугава» . . .          | 1        | — | 1     | —        | 1 | 1     | 1        | 1 | 2     |
| Другие общества . . .    | 2        | 3 | 5     | 2        | 2 | 4     | —        | — | —     |

РАННЕЙ ВЕСНОЙ в Москве закончился международный турнир мастеров маленькой ракетки семи стран. Победу в нем оспаривали посланцы Чехословакии, Югославии, ГДР, Венгрии, Дании, Румынии и Советского Союза. Соревнования смешанных пар выиграли советские чемпионы Рита Погосова и Саркис Сархоян. Их вы видите на снимке в финальной игре с чемпионами Европы чехословацкой парой М. Луговой и В. Мию.

Фото В. Шандрин (ТАСС)







## Механизм японской подачи

**П**ЛАНИРУЮЩАЯ ПОДАЧА вошла в игровой обиход волейбольных команд. У этой подачи есть одна особенность: мяч в полете не вращается. Поэтому летит он не по обычной траектории, а со значительными колебаниями по горизонтали и вертикали. Это затрудняет и прием и передачу мяча.

Чем достигается такой необычный полет мяча?

Рассмотрим два варианта подачи: без вращения мяча и с его вращением. В обоих вариантах начальная направляющая (АВ) сила удара проходит через центр тяжести (О) мяча. Концевая же фаза удара в этих вариантах различна. Если в момент отрыва мяча от руки направление силы удара останется прежним, то мяч вращаться не будет. Схема такой подачи видна на рисунке 1.

Если же к моменту отрыва мяча от кисти направление силы удара изменится (рис. 2), то мяч получит вращение.

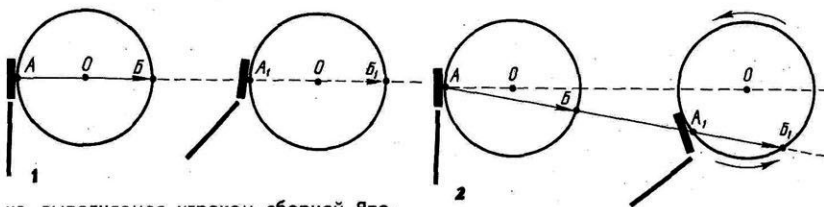
Чем больше отклонится конечное направление силы удара от первоначального, тем большее вращение получит мяч. В футболе на этом принципе основан удар «сухой лист».

Как научиться подавать мяч без вращения? Примером может служить пода-

ча, выполняемая игроком сборной Японии Юза Накамуро. Посмотрите внимательно кинограмму подачи.

Японец подбрасывает мяч перед собой незначительно и без вращения. Одновременно он приседает, отводя правую выпрямленную руку в сторону и непрерывно смотрит на мяч (снимки 1, 2 и 3). В момент удара по мячу Накамуро выпрямляет ноги, поднимает правое плечо, туловище отклоняет в сторону подачи. Этим обеспечивается прямолинейность движения кисти до момента отрыва мяча (снимки 3 и все последующие).

Тренер японской команды Хирофуми Даймацу в беседе со мной сказал, что волейболисты Страны Восходящего Солнца практикуют шесть разновидностей подачи. В ходе наблюдений за игрой сборной Японии я заметил две ха-



актерные особенности их планирующей подачи. Некоторые игроки, сделав резкий удар по мячу, не проводят руки вперед, а останавливают кисть по вертикали над собой. Другие проводят руку за мячом, как видно на кинограмме, двигая кисть строго прямолинейно до момента отрыва мяча.

Японцы, делая подачу, во всех случаях наносят удар по мячу с одинаковой силой, стоя примерно в двух метрах за лицевой линией. Если подающий игрок хочет послать мяч подальше в тыловые зоны противника, он подходит ближе к лицевой линии. Игрок отходит дальше от лицевой линии, если намеревается опустить мяч на стороне противника возможно ближе к сетке.

Японцы, делая подачу, во всех случаях наносят удар по мячу с одинаковой силой, стоя примерно в двух метрах за лицевой линией. Если подающий игрок хочет послать мяч подальше в тыловые зоны противника, он подходит ближе к лицевой линии. Игрок отходит дальше от лицевой линии, если намеревается опустить мяч на стороне противника возможно ближе к сетке.

Виктор МЕРЗЛЯКОВ



## ЧЕМПИОНАТ МИРА И ЕВРОПЫ ПО ХОККЕЮ

С 18 по 29 марта 1967 года в Вене проходил очередной чемпионат мира по хоккею с шайбой. Результаты игр европейских команд шли и в зачет розыгрыша первенства Европы. В турнире участвовали сборные команды 21 страны. Восемь сильнейших оспаривали золотые, серебряные и бронзовые медали, места с первого по восьмое. Еще восемь команд боролись между собой за места с девятого по шестнадцатое. Остальные пять команд в своем турнире разыграли последние пять мест.

Советские хоккеисты пятый год подряд выиграли турнир, отстояв титулы чемпионов мира и Европы. Вице-чемпионами стали шведы, бронзовыми призерами — канадцы.

Борьбу в матчах турнира сильнейших команд отражают публикуемые записи из игр: изменение счета (минута матча), автор гола (чья подача). Удаление с поля более чем на 2 минуты оговаривается. Специально указаны результаты обеих команд в игре при численном перевесе и в меньшинстве.

### За места с 1-го по 8-е

| М | Команды                | В | Н | П | Шайбы | О  |
|---|------------------------|---|---|---|-------|----|
| 1 | СССР . . . . .         | 7 | 0 | 0 | 58—9  | 14 |
| 2 | Швеция . . . . .       | 4 | 1 | 2 | 31—22 | 9  |
| 3 | Канада . . . . .       | 4 | 1 | 2 | 28—15 | 9  |
| 4 | Чехословакия . . . . . | 3 | 2 | 2 | 29—18 | 8  |
| 5 | США . . . . .          | 3 | 1 | 3 | 20—23 | 7  |
| 6 | Финляндия . . . . .    | 2 | 1 | 4 | 14—24 | 5  |
| 7 | ГДР . . . . .          | 1 | 1 | 5 | 14—38 | 3  |
| 8 | ФРГ . . . . .          | 0 | 1 | 6 | 11—56 | 1  |

25.III. СССР — Швеция . . . . . **9:1 (3:0, 3:1, 3:0)**

Голы: **1:0** (3-я) Альметов (В. Якушев), **2:0** (7-я) Полуланов (Викулов), **3:0** (15-я) Фирсов (Рагулин), **4:0** (24-я) В. Якушев

(Альметов и Александров). **5:0** (33-я) Альметов (Александров), **6:0** (37-я) Альметов (В. Якушев и Александров), **6:1** (39-я) Бломе (Л. Нильссон), **7:1** (42-я) Викулов (Полуланов), **8:1** (47-я) Фирсов (Викулов), **9:1** (57-я) Викулов (Фирсов).

Удаления. СССР: Полуланов и Никитин. Швеция: Штольц и Бенгтссон.

При численном перевесе 1:1.

Отбили вратари: Коноваленко — 20, Холмквист — 28.

Судьи Ван Дилен (Канада) и Вициск (Польша).

27.III. СССР — Канада . . . . . **2:1 (0:1, 1:0, 1:0)**

Голы. **0:1** (6-я) Ханк (Бревер), **1:1** (30-я) Фирсов (Иванов).

**2:1** (51-я) Старшинов (добивание).

Удаления. СССР: Иванов (10+2 мин.), Полуланов (дважды), Ярославцев, Рагулин и Викулов. Канада: Дайнин, Маккензи, Бурбоннэ и Макмиллан.

При численном перевесе 0:0, в меньшинстве 0:1.

Отбили вратари: Коноваленко — 16, Мартин — 20.

Судьи Дэйли (США) и Викинг (Швеция).

29.III. СССР — Чехословакия . . . . . **4:2 (1:1, 1:0, 2:1)**

Голы. **0:1** (10-я) Голонка (проход), **1:1** (11-я) Зайцев (Альметов), **2:1** (26-я) Полуланов (Фирсов), **2:2** (42-я) Иржик (проход).

**3:2** (45-я) Фирсов (Полуланов), **4:2** (47-я) В. Якушев (Александров).

Удаления. СССР: Кузькин (5 мин.), Иванов и Зайцев (оба дважды), Фирсов, Полуланов, Викулов, Никитин и Рагулин.

Чехословакия: Я. Холик и Шмид (оба дважды), Поспишил, Недомански, Голонка и Сухи.

При численном перевесе 0:0.

Отбили вратари: Коноваленко — 18, Надрхал — 16.

Судьи Дэйли (США) и Викинг (Швеция).

19.III. СССР — США . . . . . **7:2 (3:0, 2:0, 2:2)**

Голы. **1:0** (4-я) Александров (Альметов), **2:0** (7-я) Александров (Альметов), **3:0** (16-я) Рагулин (Фирсов), **4:0** (35-я) Альметов (Александров), **5:0** (38-я) Викулов (Полуланов и Фирсов), **5:1**

**РАЗГРОМ СБОРНОЙ ШВЕЦИИ** советскими хоккеистами был сенсационным в истории чемпионатов мира. Команду «Тре крунур» до 25 марта 1967 года называли камнем преткновения для сборной СССР. На снимке: эпизод матча сборных СССР и Швеции. Александр Рагулин (слева) сорвал еще одну контратаку соперников.

(52-я) Росс (Миллер). 5:2 (54-я) Вуг (Карье). 6:2 (56-я) Рагулин (Фирсов). 7:2 (59-я) Старшинов (Майоров).  
 Удаления. СССР: Кузькин (дважды), Зайцев, Ярославцев, Полупанов, Рагулин и Старшинов. США: Хоу (10+2 мин.), Карье, Вуг, Харли и Росс.  
 При численном перевесе 2:1.  
 Отбили вратари: Коноваленко — 24, Ветцель — 37.  
 Судьи Дальберг (Швеция) и Браун (Швейцария).

18.III. СССР — Финляндия . . . . . 8:2 (2:0, 3:1, 3:1)

Голы. 1:0 (2-я) Альметов (Никитин). 2:0 (10-я) Старшинов (Ярославцев). 2:1 (29-я) Оксанен (проход). 3:1 (29-я) Кузькин (Майоров). 4:1 (30-я) Полупанов (Рагулин). 5:1 (35-я) Фирсов (Виккулов). 6:1 (41-я) Фирсов (Полупанов). 6:2 (44-я) Куусисто (Хаканен). 7:2 (46-я) Альметов (Александров). 8:2 (53-я) Ярославцев (Старшинов).  
 Удаления. СССР: Давыдов, Виккулов, Александров и Майоров. Финляндия: Нумминен, Месигяммэн, Рейнамяки и Кейнонен.  
 При численном перевесе 1:0, в меньшинстве 0:1.  
 Отбили вратари: Коноваленко — 14, Лахтинен — 57.  
 Судьи Батя и Коржинек (Чехословакия).

21.III. СССР — ГДР . . . . . 12:0 (3:0, 4:0, 5:0)

Голы. 1:0 (4-я) Полупанов (Фирсов). 2:0 (9-я) Виккулов (Полупанов). 3:0 (11-я) Старшинов (проход). 4:0 (23-я) Полупанов (Иванов). 5:0 (28-я) Полупанов (Фирсов). 6:0 (28-я) Фирсов (Полупанов). 7:0 (36-я) А. Якушев (Старшинов). 8:0 (46-я) Александров (Зайцев). 9:0 (50-я) Фирсов (Виккулов). 10:0 (53-я) Майоров (добивание). 11:0 (54-я) Полупанов (Фирсов). 12:0 (56-я) Альметов (Александров и Рагулин).  
 Удаления. СССР: Виккулов, Майоров и Кузькин. ГДР: Г. Нови (трижды), Плотка и Вудер.  
 При численном перевесе 2:0.  
 Отбили вратари: Зингер — 26, Колбе — 59.  
 Судьи Викинг и Дальберг (Швеция).

23.III. СССР — ФРГ . . . . . 16:1 (3:1, 7:0, 6:0)

Голы. 1:0 (2-я) Кузькин (Майоров). 2:0 (3-я) Полупанов (Фирсов и Иванов). 3:0 (9-я) Александров (Якушев и Альметов). 3:1 (15-я) К. Шлодер (А. Шлодер). 4:1 (22-я) Полупанов (Рагулин). 5:1 (22-я) Виккулов (Фирсов). 6:1 (27-я) Виккулов (Полупанов). 7:1 (27-я) Фирсов (Рагулин). 8:1 (32-я) Полупанов (добивание). 9:1 (33-я) Александров (Альметов). 10:1 (39-я) Александров (В. Якушев). 11:1 (41-я) Полупанов (Никитин и Фирсов). 12:1 (42-я) Александров (Альметов и В. Якушев). 13:1 (44-я) Майоров (проход). 14:1 (47-я) Фирсов (Полупанов и Никитин). 15:1 (50-я) Фирсов (Никитин и Иванов). 16:1 (56-я) Альметов (проход).  
 Удаления. СССР: Майоров (5 мин.), Александров. ФРГ: Вайсенбах, Бадер и Вайтль.  
 При численном перевесе 1:0, в меньшинстве 1:0.  
 Отбили вратари: Коноваленко и Зингер — 12, Шменглер — 57.  
 Судьи Валентин (Австрия) и Викинг (Швеция).

29.III. Швеция — Канада . . . . . 6:0 (3:0, 2:0, 1:0)

Голы. 1:0 (13-я) С. Юханссон (Линдберг). 2:0 (18-я) С. Юханссон (проход). 3:0 (18-я) Бенгтссон (добивание). 4:0 (37-я) Оберг (Бенгтссон). 5:0 (38-я) Бенгтссон (добивание). 6:0 (41-я) Пальмквист (проход).  
 Удаления. Швеция: Бломе и Хенриксон. Канада: Боунес.  
 При численном перевесе 0:0, в меньшинстве 1:0.  
 Отбили вратари: Свенссон — 12, Мартин и Стефенсон — 16.  
 Судьи Сеглин и Снетков (СССР).

27.III. Швеция — Чехословакия . . . . . 5:5 (2:4, 1:0, 2:1)

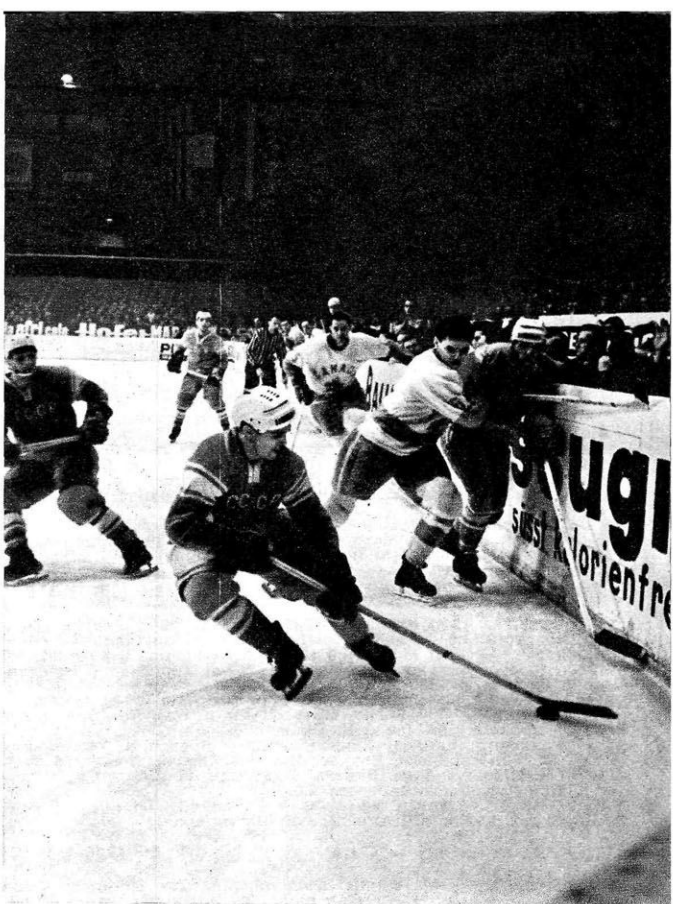
Голы. 1:0 (6-я) Оберг (Карлссон). 1:1 (6-я) Поспишил (Я. Холлик). 1:2 (7-я) Поспишил (Я. Холлик). 1:3 (8-я) Недомански (Черны). 1:4 (14-я) Хавел (Голонка). 2:4 (19-я) Пальмквист (Штольц). 3:4 (33-я) Хенриксон (Штольц). 4:4 (43-я) Линдберг (Стернер). 5:4 (54-я) Н. Юханссон (добивание). 5:5 (58-я) Голонка (Иржик и Тикал).  
 Удаления. Швеция: Оберг, Штольц, Н. Юханссон, Мелтля. Чехословакия: Черны, Я. Холлик, Прыл.  
 При численном перевесе 0:0, в меньшинстве 1:0.  
 Отбили вратари: Свенссон — 35, Холечек и Надрхал — 32.  
 Судьи Ван Дилен (Канада) и Гросс (ГДР).

18.III. Швеция — США . . . . . 3:4 (2:2, 1:1, 0:1)

Голы. 1:0 (4-я) Н. Нильссон (Линдберг). 1:1 (16-я) Кэйси (добивание). 1:2 (17-я) Лиллихольм (Фолкмэн). 2:2 (19-я) Штольц (добивание). 3:2 (25-я) Н. Нильссон (проход). 3:3 (30-я) Харли (Росс). 3:4 (50-я) Хоу (Миллер).  
 Удаления. Швеция: Карлссон (трижды), Л. Нильссон (дважды), Штольц, Н. Юханссон и Стернер. США: Росс и Хоу (оба дважды), Мелинчук, Фолкмэн, Лиллихольм, Карье и Насленд.  
 При численном перевесе 0:0, в меньшинстве 2:1.  
 Отбили вратари: Холмквист — 32, Ветцель — 39.  
 Судьи Ван Дилен (Канада) и Снетков (СССР).

21.III. Швеция — Финляндия . . . . . 5:1 (0:1, 3:0, 2:0)

Голы. 0:1 (16-я) Куусисто (проход). 1:1 (29-я) Стернер (Н. Юханссон). 2:1 (37-я) Оберг (Мелтля). 3:1 (40-я) Линдберг (Л. Нильссон). 4:1 (56-я) Бенгтссон (Н. Юханссон). 5:1 (56-я) Стернер (Пальмквист).  
 Удаления. Швеция: Оберг (дважды), Хенриксон, Н. Юханссон, Бенгтссон и Линдберг. Финляндия: Нумминен, Кейнонен и Рейнамяки.  
 При численном перевесе 0:0, в меньшинстве 1:1.



ЛЕДЯНАЯ ПЛОЩАДКА казалась тесной во время матча сборной СССР и Канады. Метеорам носились хоккеисты от ворот к воротам, от борта к борту, тесня и сковывая друг друга в богатейших объятиях. На снимке: Валерий Никитин завладел шайбой, вырвался из тисков канадского прессинга и ринулся в атаку.

Отбили вратари: Холмквист — 15, Илонен — 36.  
 Судьи Батя и Коржинек (Чехословакия).

23.III. Швеция — ГДР . . . . . 8:2 (2:1, 5:1, 1:0)

Голы. 0:1 (9-я) Кратш (Фухс). 1:1 (13-я) Петтерссон (Оберг и Н. Нильссон). 2:1 (15-я) Карлссон (Стернер). 3:1 (27-я) Бенгтссон (добивание). 4:1 (28-я) Пальмквист (Стернер и Н. Юханссон). 5:1 (29-я) Линдберг (Л. Нильссон). 6:1 (34-я) Линдберг (добивание). 7:1 (37-я) Бенгтссон (Карлссон). 7:2 (38-я) Ноак (Пойдл). 8:2 (50-я) Пальмквист (Н. Нильссон).  
 Удаления. Швеция: С. Юханссон и Н. Нильссон (оба дважды). ГДР: Франке и Фойгт.  
 При численном перевесе 0:1.  
 Отбили вратари: Свенссон — 14, Хирже — 26.  
 Судьи Батя и Коржинек (Чехословакия).

20.III. Швеция — ФРГ . . . . . 3:1 (0:0, 1:0, 2:1)

Голы. 1:0 (21-я) Л. Нильссон (добивание). 2:0 (48-я) Оберг (проход). 2:1 (52-я) Лаке (К. Шлодер). 3:1 (59-я) Оберг (Н. Нильссон).  
 Удаления. Швеция: Л. Нильссон (10 мин.), Стернер (5 мин.), Штольц, Оберг и Н. Нильссон. ФРГ: Вайтль (дважды), Таннер, Людвиг, Фунн и Бадер.  
 При численном перевесе 1:0.  
 Отбили вратари: Холмквист — 21, Шменглер — 37.  
 Судьи Сеглин и Снетков (СССР).

25.III. Канада — Чехословакия . . . . . 1:1 (0:0, 1:0, 0:1)

Голы. 1:0 (36-я) Макмиллан (добивание). 1:1 (57-я) Иржик (Хавел).  
 Удаления. Канада: Вэгт, Бурбонне и Мотт. Чехословакия: Я. Холлик (дважды + 10 мин.), Прыл (дважды), Тикал.  
 При численном перевесе 0:0.  
 Отбили вратари: Мартин — 17, Холечек — 29.  
 Судьи Дэйли (США) и Дальберг (Швеция).

23.III. Канада — США . . . . . 2:1 (0:0, 0:1, 2:0)

Голы. 0:1 (24-я) Фолкмэн (Тшида). 1:1 (41-я) Мотт (Бревер). 2:1 (53-я) Мотт (Хакк).

Удаление. Канада: Воунэс (дважды), О'Моллей и Бревэр. США: Тшида и Вуг. При численном большинстве 1:0. Обиля вратари: Мартин — 25, Ветцель — 39. Судьи Сеглин и Снетков (СССР).

19.III. Канада — Финляндия . . . . . 5:1 (2:1, 1:0, 2:0)

Голы. 0:1 (5-я) Хаканен (Нумминен). 1:1 (12-я) Хакк (Конлин). 2:1 (16-я) Тамбеллини (Бурбоннэ). 3:1 (37-я) Кюссо (Воунэс). 4:1 (46-я) Тамбеллини (проход). 5:1 (52-я) Бурбоннэ (добавление).

Удаления. Канада: Бревэр и Маккензи (оба дважды), Конлин, Дайнин, Хэргривс, Бурбоннэ и Воунэс. Финляндия: Рейнамяки (дважды), Марьямяки, Куусисто, Мяттянен и Кейнонен. При численном перевесе 1:1. Обиля вратари: Мартин — 23, Лахтинен — 35. Судьи Батя и Коржинек (Чехословакия).

18.III. Канада — ГДР . . . . . 6:3 (2:1, 2:0, 2:2)

Голы. 1:0 (1-я) Джонстон (Бревэр). 1:1 (14-я) Кратш (Фойгт). 2:1 (19-я) Макмиллан (О'Моллей). 3:1 (22-я) Тамбеллини (Бревэр). 4:1 (27-я) Мотт (Хакк и Джонстон). 4:2 (41-я) Карренбауэр (Хиллер). 5:2 (42-я) Хэргривс (Бурбоннэ). 6:2 (48-я) Тамбеллини (Хэргривс). 6:3 (53-я) Хиллер (Плотка и Цише). Удаления. Канада: Конлин, Маккензи и Воунэс. ГДР: Цише и Фойгт.

При численном перевесе 0:1, в меньшинстве 1:0. Обиля вратари: Мартин и Стефенсон — 29, Колбе — 50. Судьи Дэйли (США) и Браун (Швейцария).

21.III. Канада — ФРГ . . . . . 13:1 (5:0, 3:0, 5:1)

Голы. 1:0 (2-я) Бурбоннэ (Хэргривс). 2:0 (9-я) Бревэр (Хакк и Джонстон). 3:0 (13-я) Кюссо (Дайнин и Макмиллан). 4:0 (14-я) Джонстон (Хакк и Мотт). 5:0 (17-я) Макмиллан (Джонстон). 6:0 (24-я) Кюссо (Дайнин и Воунэс). 7:0 (37-я) Хэргривс (Тамбеллини и Бревэр). 8:0 (38-я) Хакк (Бэгг и О'Моллей). 9:0 (43-я) Хакк (Дайнин). 10:0 (45-я) Дайнин (Макмиллан). 11:0 (46-я) Тамбеллини (Хэргривс). 12:0 (47-я) Мотт (Хакк и Бревэр). 13:0 (52-я) Хакк (проход). 13:1 (52-я) К. Шлодер (проход).

Удаления. Канада: Хакк (трижды), Бревэр и Тамбеллини (оба дважды), Дайнин, Воунэс, Мотт, Маккензи, Конлин и Бэгг. ФРГ: А. Шлодер, Лакс, Вайтль, Майндель, К. Шлодер и Рейф. При численном перевесе 2:0. Обиля вратари: Стефенсон — 9, Кнауэ — 68. Судьи Дэйли (США) и Браун (Швейцария).

21.III. Чехословакия — США . . . . . 8:3 (3:0, 1:2, 4:1)

Голы. 1:0 (7-я) Черны (Недомански). 2:0 (15-я) И. Холик (Сухи). 3:0 (20-я) Хавел (Голонка). 3:1 (21-я) Фолкмэн (Лилихольм). 4:1 (26-я) Иржи (добавление). 4:2 (32-я) Росс (Ху и Тшида). 5:2 (43-я) Прыл (Я. Холик и И. Холик). 5:3 (45-я) Ху (Тшида). 6:3 (47-я) Я. Холик (И. Холик). 7:3 (49-я) Иржи (Голонка и Тикал). 8:3 (55-я) Махач (Я. Холик).

Удаления. Чехословакия: Недомански (10+2 мин.), Шмид и Прыл (оба дважды), Голонка, Хавел, Махач, Сухи и И. Холик. США: Тшида (10+2 мин.), Росс (трижды), Карье, Ху, Кэйси и Фолкмэн. При численном перевесе 1:1, в меньшинстве 3:0. Обиля вратари: Надрхал — 22, Ветцель — 75. Судьи Ван Дилен (Канада) и Снетков (СССР).

23.III. Чехословакия — Финляндия . . . . . 1:3 (0:3, 1:0, 0:0)

Голы. 0:1 (13-я) Куусисто (добавление). 0:2 (16-я) Вальстен (Рейнамяки). 0:3 (19-я) Вальстен (Рейнамяки). 1:3 (21-я) Иржи (Голонка).

Удаления. Чехословакия: И. Холик, Недомански, Махач, Голонка и Сухи. Финляндия: Вальстен и Марьямяки (оба дважды), Карье и Хаканен. При численном перевесе 0:1. Обиля вратари: Надрхал и Колечек — 18, Илонен — 52. Судьи Ван Дилен (Канада) и Дэйли (США).

20.III. Чехословакия — ГДР . . . . . 6:0 (3:0, 2:0, 1:0)

Голы. 1:0 (3-я) Прыл (Я. Холик). 2:0 (18-я) Хавел (Сухи и Тикал). 3:0 (20-я) Я. Холик (добавление). 4:0 (25-я) Хавел (Голонка и Поспишил). 5:0 (32-я) Голонка (Хавел). 6:0 (46-я) И. Холик (Сухи и Я. Холик).

Удаления. Чехословакия: Иржи, Поспишил, Махач и Кохта. ГДР: Фойгт, Пойндл, Нови, Фухс, Будар, Пруса и Шмутцлер. При численном перевесе 1:0, в меньшинстве 1:0. Обиля вратари: Колечек — 12, Колбе и Хирхе — 43. Судьи Ван Дилен (Канада) и Дэйли (США).

18.III. Чехословакия — ФРГ . . . . . 6:2 (3:0, 1:2, 2:0)

Голы. 1:0 (2-я) Хавел (Голонка). 2:0 (12-я) Голонка (Хавел). 3:0 (18-я) Хавел (Голонка). 3:1 (26-я) Лакс (проход). 3:2 (29-я) Ляйтнер (добавление). 4:2 (34-я) Грандтнер (Недомански). 5:2 (51-я) Прыл (проход). 6:2 (53-я) И. Холик (Я. Холик).

Удаления. Чехословакия: Поспишил и Голонка. ФРГ: Бадер (дважды) и Людвиг. При численном перевесе 1:0. Обиля вратари: Надрхал — 17, Шменглер — 35. Судьи Викинг и Дальберг (Швеция).

26.III. США — Финляндия . . . . . 2:0 (1:0, 1:0, 0:0)

Голы. 1:0 (12-я) Меличчук (Харли и Вуг). 2:0 (27-я) Фолкмэн (добавление).

Удаления. США: Ху и Фолкмэн (дважды), Росс, Врукс, Лилихольм, Нэсленд и Карье. Финляндия: Марьямяки (трижды), И. Пелтонен и Меснякмен. При численном перевесе 0:0. Обиля вратари: Ветцель — 27, Илонен — 35. Судьи Ван Дилен (Канада) и Снетков (СССР).

25.III. США — ГДР . . . . . 0:0

Удаления. США: Ху (10+2 мин.), Фолкмэн, Карье и Росс. ГДР: Г. Нови (дважды), Будар и Пойндл. Обиля вратари: Ветцель — 37, Колбе — 37. Судьи Батя и Коржинек (Чехословакия).

28.III. США — ФРГ . . . . . 8:3 (4:0, 3:1, 1:2)

Голы. 1:0 (11-я) Ху (Лилихольм). 2:0 (16-я) Тшида (Лилихольм и Ху). 3:0 (16-я) Лилихольм (Тшида и Росс). 4:0 (18-я) Меличчук (Вуг). 5:0 (31-я) Фолкмэн (Лилихольм). 6:0 (33-я) Миллер (Канифф). 7:0 (34-я) Кэйси (Канифф). 7:1 (37-я) Лакс (К. Шлодер). 8:1 (43-я) Меличчук (проход). 8:2 (54-я) Рейдль (Лакс). 8:3 (57-я) Ляйтнер (А. Шлодер).

Удаления. США: Росс (трижды), Врукс, Миллер, Лилихольм, Фолкмэн и Мерцен. ФРГ: Лакс и Рейф. При численном перевесе 0:0.

## СОСТАВЫ СИЛЬНЕЙШИХ КОМАНД

### СССР

Виктор Коноваленко, год ронд. 1938 (рост 168 см, вес 76 кг) и Виктор Зингер, 1941 (172, 68). Александр Рагулин, 1941 (185, 101). Эдуард Иванов, 1938 (178, 90). Виталий Давыдов, 1939 (172, 72), Виктор Кузькин, 1940 (181, 90), Олег Зайцев, 1939 (139, 87) и Валерий Никитин, 1939 (172, 73). Виктор Якушев, 1937 (172, 72). Александр Альметов, 1940 (178, 84), Вениамин Александров, 1937 (178, 81), Виктор Ярославцев, 1945 (178, 77), Вячеслав Старшинов, 1940 (174, 83), Борис Майоров, 1938 (176, 72), Владимир Викулов, 1946 (175, 70), Виктор Полунов, 1946 (176, 76), Анатолий Фирсов, 1941 (174, 74) и Александр Якушев, 1947 (190, 84).

### ШВЕЦИЯ

Чель Свенссон, 1938 (176, 72) и Лейф Холмквист, 1942 (176, 75). Роланд

Штольц, 1931 (189, 90), Нильс Юханссон, 1938 (180, 72), Герт Бломе, 1934 (174, 80), и Арне Карлссон, 1943 (189, 85). Эйлерт Меегт, 1935 (174, 73), и Берт-Ула Норландер, 1938 (181, 75). Стин-Еран Юханссон, 1943 (173, 70), Ульф Стернер, 1941 (188, 88), Бьерн Пальмквист, 1944 (182, 80), Ханс Линдберг, 1945 (178, 75), Лейф Хенринссон, 1943 (185, 76), Ларс-Еран Нильссон, 1944 (177, 71), Рональд Петтерссон, 1935 (180, 82), Нильс Нильссон, 1936 (181, 77), Карл-Еран Оберг, 1938 (181, 80) и Фольке Бенгтссон, 1944 (180, 77).

### КАНАДА

Сет Мартин, 1933 (176, 80) и Уэйн Стефенсон, 1945 (175, 75), Гарри Бэгг, 1940 (180, 86), Карл Бревэр, 1938 (178, 87), Пол Конлин, 1943 (178, 87), Бэрри Маккензи, 1941 (185, 89), Джек Воунэс, 1931 (185, 95) и Терри О'Моллей, 1940 (185, 90). Э-

ри Дайнин, 1943 (178, 83); Жан Кюссо, 1942 (178, 82); Роджер Бурбоннэ, 1942 (178, 81), Маршалл Джонстон, 1941 (180, 81), Теодор Хэргривс, 1943 (183, 87), Уильям Макмиллан, 1942 (180, 85), 83), Адольф Тамбеллини, 1937 (175, 80), Моррис Мотт, 1946 (176, 77) и Рэй Кадье, 1941 (178, 84).

### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Владимир Надрхал, 1938 (172, 73) и Иржи Колечек, 1944 (181, 69), Олдриж Махач, 1946 (174, 76), Франтишек Поспишил, 1944 (171, 83), Ян Сухи, 1944 (174, 72), Ладислав Шмида, 1938 (170, 78) и Франтишек Тикал, 1933 (180, 82), Станислав Прыл, 1942 (172, 78), Ярослав Холик, 1942 (181, 83), Иржи Холик, 1944 (177, 78), Иван Грандтнер, 1943 (175, 75), Вацлав Недомански, 1944 (185, 87), Йозеф Черны, 1939 (172, 76), Ян Хавел, 1942 (174, 78), Йозеф Голонка, 1939 (174, 77), Ярослав Иржи, 1939 (170, 81), Иржи Кохта, 1946 (184, 82) и Ян Хрбаты, 1942 (175, 76).

### США

Ветцель и Хог, Карье, Ху, Росс, Метцен и Фолкмэн. Тшида, Лилихольм, Нэсленд, Кэйси, Канифф, Миллер, Харли, Меличчук, Вуг и Врукс.

### ФИНЛЯНДИЯ

Лактинен и Илонен. Нумминен, Марьямяки, Куусисто, Мяттянен и Меснякмен. Рейнамяки, Кильпи, Кейнонен, Вехманен, Вальстен, Е. Пелтонен, Оксанен, Я. Пелтонен, Хаканен и Юханссон.

### ГДР

Колбе и Хирхе. Плотка, Фойгт, Будар, Г. Нови и Шмутцлер. Хиллер, Цише, Карренбауэр, Пруса, Фухс, Кратш, Ноак, Пойндл, Франке и Тудика.

### ФРГ

Кнауэ и Шменглер. Росс, Вайтль, Бадер, Таннер и Майндель. Лакс, К. Шлодер, Рейф, Функ, Людвиг, А. Шлодер, Ляйтнер, Вайсенбах и Ханиг.



**ДВА ЗАВЕТНЫХ КУБКА** в руках у капитана хоккейной сборной СССР Бориса Майорова. Это призы чемпионата мира и Европы. Пятый раз подряд они вручаются советским спортсменам.

**ВОТ ЭТО СУВЕНИР!** В руках у Вениамина Александрова самая что ни на есть золотая шайба. Та самая, которую забросил в ворота канадцев Вячеслав Старшинов.

Фото В. Шандрина (ТАСС)

Отбили вратари: Ветцель и Хог — 22, Кнауэс — 31.  
Судьи Ван Дилен (Канада) и Бата (Чехословакия).

28.III. Финляндия — ГДР . . . . . 5:1 (4:1, 1:0, 0:0)

Голы: 1:0 (2-я) Юханссон (Кейнонен), 2:0 (3-я) Вальстен (проход), 2:1 (11-я) Пойндл (Франке), 3:1 (14-я) Вальстен (Е. Пелтонен), 4:1 (17-я) Оксанен (И. Пелтонен), 5:1 (23-я) Кейнонен (проход).

Удаления. Финляндия: Нумминен. ГДР: Плотка, Франке и Будер.

При численном перевесе 0:0.  
Отбили вратари: Колбе — 30, Илонен — 25.  
Судьи Сеглин (СССР) и Викинг (Швеция).

25.III. Финляндия — ФРГ . . . . . 2:2 (1:0, 1:2, 0:0)

Голы: 1:0 (1-я) И. Пелтонен (Хаканен и Оксанен), 1:1 (23-я) К. Шлодер (Вайтль), 1:2 (38-я) Людвиг (А. Шлодер и Ляйтнер), 2:2 (40-я) Марьямяки (Нумминен).

Удаления. Финляндия: Е. Пелтонен, ФРГ: А. Шлодер и Роес (оба дважды), Функ и Вайсенбах.  
При численном перевесе 1:1.  
Отбили вратари: Илонен — 33, Кнауэс — 40.  
Судьи Викинг (Швеция) и Браун (Швейцария).

26.III. ГДР — ФРГ . . . . . 8:1 (2:0, 3:0, 3:1)

Голы: 1:0 (1-я) Цише (Хиллер), 2:0 (12-я) Пруса (Пойндль), 3:0 (21-я) Цише (Хиллер), 4:0 (24-я) Карренбауэр (Плотка), 5:0 (39-я) Хиллер (Карренбауэр), 5:1 (47-я) Людвиг (буллит), 6:1 (52-я) Хиллер (проход), 7:1 (56-я) Браун (Плотка), 8:1 (57-я) Пруса (Плотка).

Удаления. ГДР: Г. Нови (дважды), Плотка и Будер, ФРГ: Вадер (5 мин.), Рейф, Вайтль и Функ.  
При численном перевесе 1:0, в меньшинстве 0:1.  
Отбили вратари: Колбе — 37, Кнауэс — 34.  
Судьи Дальберг и Викинг (Швеция).

|   |                     |
|---|---------------------|
| 22.III. Польша — Венгрия . . . . .      | 7:3 (3:1, 3:1, 1:1) |
| 22.III. Румыния — Норвегия . . . . .    | 3:2 (1:0, 2:0, 0:2) |
| 29.III. Румыния — Югославия . . . . .   | 5:3 (2:0, 2:2, 1:1) |
| 21.III. Румыния — Италия . . . . .      | 7:2 (4:1, 2:0, 1:1) |
| 28.III. Румыния — Австрия . . . . .     | 4:1 (1:0, 3:0, 0:4) |
| 21.III. Румыния — Швейцария . . . . .   | 7:2 (4:0, 1:0, 2:2) |
| 25.III. Румыния — Венгрия . . . . .     | 5:2 (2:1, 1:0, 2:1) |
| 27.III. Норвегия — Югославия . . . . .  | 9:2 (4:0, 2:1, 3:1) |
| 29.III. Норвегия — Италия . . . . .     | 7:4 (2:0, 3:2, 2:2) |
| 24.III. Норвегия — Австрия . . . . .    | 5:2 (0:0, 1:0, 4:2) |
| 21.III. Норвегия — Швейцария . . . . .  | 5:2 (3:0, 2:1, 0:1) |
| 28.III. Норвегия — Венгрия . . . . .    | 6:5 (3:3, 0:2, 3:0) |
| 24.III. Югославия — Италия . . . . .    | 4:2 (2:0, 1:2, 1:0) |
| 22.III. Югославия — Австрия . . . . .   | 8:3 (3:2, 3:1, 2:0) |
| 28.III. Югославия — Швейцария . . . . . | 3:3 (2:1, 0:2, 1:0) |
| 21.III. Югославия — Венгрия . . . . .   | 6:6 (2:1, 3:0, 1:5) |
| 21.III. Италия — Австрия . . . . .      | 4:2 (2:2, 2:0, 0:0) |
| 22.III. Италия — Швейцария . . . . .    | 7:5 (3:2, 3:1, 1:2) |
| 27.III. Италия — Венгрия . . . . .      | 4:4 (2:2, 1:2, 1:0) |
| 27.III. Австрия — Швейцария . . . . .   | 5:2 (3:2, 1:0, 1:0) |
| 21.III. Австрия — Венгрия . . . . .     | 5:4 (2:1, 1:2, 2:1) |
| 29.III. Швейцария — Венгрия . . . . .   | 7:3 (4:0, 3:1, 0:2) |

### За места с 17-го по 21-е

| М  | Команды             | В | Н | П | Шайбы | О |
|----|---------------------|---|---|---|-------|---|
| 17 | Япония . . . . .    | 4 | 0 | 0 | 46—8  | 8 |
| 18 | Дания . . . . .     | 2 | 0 | 2 | 19—24 | 4 |
| 19 | Болгария . . . . .  | 2 | 0 | 2 | 17—17 | 4 |
| 20 | Франция . . . . .   | 1 | 0 | 3 | 18—21 | 2 |
| 21 | Голландия . . . . . | 1 | 0 | 3 | 20—50 | 2 |

|  |                      |
|--|----------------------|
| 20.III. Япония — Дания . . . . .       | 11:2 (3:0, 3:1, 5:1) |
| 23.III. Япония — Болгария . . . . .    | 8:2 (2:0, 3:1, 3:1)  |
| 27.III. Япония — Франция . . . . .     | 7:2 (1:0, 4:2, 2:0)  |
| 29.III. Япония — Голландия . . . . .   | 20:2 (4:1, 7:1, 9:0) |
| 28.III. Дания — Болгария . . . . .     | 4:2 (0:0, 2:1, 2:1)  |
| 24.III. Дания — Франция . . . . .      | 5:2 (0:0, 2:1, 3:1)  |
| 27.III. Дания — Голландия . . . . .    | 8:9 (3:3, 2:2, 3:4)  |
| 21.III. Болгария — Франция . . . . .   | 3:2 (1:0, 1:1, 1:1)  |
| 21.III. Болгария — Голландия . . . . . | 10:3 (3:2, 4:0, 3:1) |
| 23.III. Франция — Голландия . . . . .  | 12:6 (6:1, 0:4, 6:1) |

### За места с 9-го по 16-е

| М  | Команды             | В | Н | П | Шайбы | О  |
|----|---------------------|---|---|---|-------|----|
| 9  | Польша . . . . .    | 5 | 2 | 0 | 32—13 | 12 |
| 10 | Румыния . . . . .   | 5 | 2 | 0 | 34—18 | 12 |
| 11 | Норвегия . . . . .  | 5 | 0 | 2 | 35—21 | 10 |
| 12 | Югославия . . . . . | 2 | 3 | 2 | 29—31 | 7  |
| 13 | Италия . . . . .    | 2 | 1 | 4 | 23—31 | 5  |
| 14 | Австрия . . . . .   | 2 | 1 | 4 | 23—34 | 5  |
| 15 | Швейцария . . . . . | 1 | 1 | 5 | 22—37 | 3  |
| 16 | Венгрия . . . . .   | 0 | 2 | 5 | 27—40 | 2  |

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| 27.III. Польша — Румыния . . . . .   | 3:3 (0:1, 1:1, 2:1) |
| 20.III. Польша — Норвегия . . . . .  | 3:1 (0:0, 2:0, 1:1) |
| 21.III. Польша — Югославия . . . . . | 3:3 (2:0, 0:2, 1:1) |
| 28.III. Польша — Австрия . . . . .   | 2:0 (1:0, 0:0, 1:0) |
| 29.III. Польша — Австрия . . . . .   | 7:2 (0:1, 2:1, 5:0) |
| 24.III. Польша — Швейцария . . . . . | 7:1 (1:1, 4:0, 2:0) |



# УЧИСЬ УПРАВЛЯТЬ МЯЧОМ!

Дорогие ребята!

Начался новый учебный год. Всеобщей заочной школы футбольных капитанов. Перед вами первое учебное задание, первое испытание вашего умения управлять мячом. В майском и июньском номерах журнала будут опубликованы еще два задания. Тот из вас, кто успешно сдаст экзамены совету тренеров и капитанов дворовых команд своей улицы, села или поселка по всем трем учебным заданиям, получит диплом общественного тренера и судьи соревнований дворовых футболистов команды.

Порядок приема в школу прежний. В школе футбольных капитанов может и должен учиться каждый мальчишка, играющий в футбол. Принятым в школу считается каждый, кто выдержит испытания по первому учеб-

ному заданию. Советам тренеров и капитанов следует завести тетради учета результатов испытаний по всем учебным заданиям и в конце августа послать в редакцию «Спортивных игр» списки выпускников школы.

Все просто и ясно. Одно непонятно: как так получилось, что из 3 миллионов мальчишек, оспаривающих в соревнованиях приз клуба «Кожаный мяч», в прошлом и позапрошлом году школу смогли окончить лишь 8 тысяч. Что ж, юные друзья, кишка, что ли, у вас тонка? Может быть, технические нормы и вопросы по теории игры вам не по силам и знаниям? Вы скажете, и футбольных знаний у вас в досталь и практики игры вам не занимать. Но ведь просто гонять мяч от ворот до ворот не хитрая штука. А вот попробуйте научиться управлять мячом, играть так, как играют Яшин, Пеле, Воронин, Эйсебио, Шестернев. Тренируйтесь, сдавайте испытания, докажите футбольными делами, на что вы способны.

## Ворота в опасности!

**С** МЯЧОМ Эйсебио! Значит, ворота в опасности! Таков уж этот великолепный футболист, недаром он был самым результативным форвардом на последнем чемпионате мира. Эйсебио умеет пробить по мячу из любого положения, не мешкая и не приставляясь. Сила и точность его удара поразительны.

Талант? Да. Но не только. Лидер атак сборной Португалии до виртуозности развил свое мастерство бомбардира. Великолепная техника удара. Эйсебио — это плод бесчисленных ударов по мячу на тренировках.

Под стать лучшему бомбардиру мирового чемпионата бразилец Пеле, англичанин Херст, венгры Бене и Альберт и многие другие футболисты сильнейших национальных сборных. Каждый из них бьет по воротам без заметной подготовки и с любой дистанции, лишь только появляется малейшая возможность поразить цель.

А наши мастера? Часты ли у них прицельные удары по

воротам издали? Нет, весьма и весьма редко.

Не зря на трибунах болельщики с солидным стажем сетуют: вот, мол, раньше форварды били по воротам... это были удары! А теперь и посмотреть-то не на что. Создается впечатление, что футболисты стремятся вбежать в ворота с мячом в ногах. Подходя к штрафной площади противника, они затекают как бы тренировочную игру («в квадрате»). Будто завершающий удар — самый нелюбимый прием их технического арсенала.

Неужели советские мастера не умеют бить по воротам? Нет, умеют. И не хуже зарубежных асов. Загляните на тренировку команд. У многих игроков мяч после удара летит сильно и точно. А начался матч, и все умение испаряется.

Не хватает у них психической настроенности на взятие ворот. Не заряжены они на удар по цели. Вот и перекладывают друг на друга ответственность за завершающий удар. В результате

## ПЕРВОЕ УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ

Испытания проводятся только в соревнованиях. Победителям в каждом упражнении присваивается звание рекордсмена или чемпиона двора, улицы, района.

### НОРМАТИВЫ ПО ТЕХНИКЕ ИГРЫ

1. Удар по мячу на точность и дальность. Мяч устанавливается неподвижно у ворот. В 20 метрах по центру поля размечается круг радиусом 5 метров. Зачет: 3 попадания в круг. Дается 5 попыток.
2. Вбрасывание мяча на точность и дальность. От боковой линии отмеривается 13 метров и из этой точки радиусом в 3 метра размечается круг. Зачет: вбросить мяч в поле далее 10 метров и попасть в круг. Даются 3 попытки.
3. Остановка ногой мяча, наброшенного руками. Зачет: трижды остановить мяч двумя касаниями. 5 попыток.
4. Удар по неподвижному мячу с 11-метровой отметки. Ворота разделить лентой по вертикали на две равные половины. Футболист выполняет упражнение двумя сериями: 8 ударов правой ногой, а затем 12 ударов левой ногой. Зачет: в каждой серии трижды попасть мячом в каждую половину ворот.
5. Удар по воротам с ходу по катящемуся мячу с расстояния не ближе 11 метров. Ворота разделены по вертикали на две равные половины. Две серии: 8 ударов правой ногой и 12 ударов левой. Зачет: в каждой серии дважды попасть мячом в каждую половину ворот.
6. Удар по набрасываемому летящему мячу. Две серии: 4 удара правой ногой и 6 ударов левой с расстояния не ближе 11 метров. Зачет: в каждой серии дважды попасть мячом в ворота.
7. Бег с мячом. Ведя мяч, пробежать 30 метров за 6,5 секунды.

### ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ ИГРЫ

1. Перечислите основные гигиенические требования, предъявляемые футболисту. Расскажите, как самому контролировать состояние своего здоровья.
2. Когда игрок попадает в положение «вне игры»?
3. Что такое вратарская площадка и для чего она нужна?
4. Есть ли разница между штрафным и свободным ударом?
5. Назовите права и обязанности капитана футбольной команды.
6. Всякий ли мяч, побывавший в воротах, считается голом?
7. Что называется «опасной игрой»?

умение бить по воротам есть, а ударов нет.

Помню матч «Спартак» с «Шахтером». Николай Осанин в первом тайме несколько раз опасно обстрелял издали ворота донбассцев. А во втором тайме словно забыл о своем умении бить с дальней дистанции.

Полузащитник московского «Динамо» Валерий Маслов очень часто подключается в атаки своих форвардов, но редко решается завершать атаки ударами издали. Может бить, не умеет сильно и точно послать мяч в цель? Ничего подобного. Я был очевидцем его гола в матче второго круга с «Шахтером». Красивейшим ударом метров

с тридцати Маслов поразил дальний угол ворот.

Киевляне Йозеф Сабо и Андрей Биба, московские торпедовцы Эдуард Стрельцов и Александр Ленёв, форварды Игорь Численко из московского «Динамо» и Борис Казаков из команды ЦСКА, — все они умеют выстрелить, как из пушки, по воротам. Но... чаще всего держат это умение под спудом. Предпочитают приблизиться к воротам на 10—12 метров, чтобы поразить их наверняка. А сейчас на подходе к воротам редко увидишь меньше шести-семи обороняющихся. Пробриться через такой заслон нелегко. Атакующие теряют мяч в су-

толоке на штрафной площадке.

Тот же Эйсебио — прекрасный дриблер, мастер обводки и комбинационной игры. Но как часто он обстреливал ворота в матчах чемпионата мира! Обводке и дриблингу предпочитал завершающий удар с любой позиции.

Нас всех восхищает мастерство «бразильской жемчужины» — Пеле. Он, как никто другой, умеет «просочиться» с мячом сквозь густое скопление защитников. Однако Пеле не злоупотребляет ни обводкой, ни игрой с партнером «в стенку». Чуть заметит открытым хоть уголок ворот, сразу же бьет по цели с дальней дистанции. В его действиях не видно стремления разыграть мяч до самой выгодной голевой ситуации.

Все логично. При массивной обороне игроки на штрафной площадке закрывают обзор вратарю. Поэтому забить гол легче неожиданным ударом с 20—25 метров, чем завершать атаку мелкой пасовкой со стремлением выйти на позицию для кинжального удара.

Наши футболисты редко подыгрывают партнеру, будь тот даже отличным мастером сильного удара. Разве только в киевском «Динамо» да в московском «Торпедо» игроки уступают бомбардиру право на завершающий удар. А в матчах остальных команд на поле чаще слышишь крик: «Отдай мне!». Форвард, оказавшись ближе к воротам соперников, требует мяч себе. Даже если он в окружении защитников, а у партнера хоть и более дальняя, но зато более удобная позиция для удара по воротам.

Неожиданность атакующего удара — половина гола. Закрытый игроками вратаря не может угадать момент и направление удара. Если же форвард выходит на ударную позицию ближе к воротам, то голкипер точно знает, когда наносится удар, и легко предугадывает его направление.

Для вратаря всегда неожидан удар носком. Но наши форварды почему-то совершенно позабыли о нем. Такой удар не требует особой подготовки. Мяч летит быстро и отклоняется от прямого направления. Удар носком незаменим в острой игровой ситуации, когда нельзя терять и доли секунды. Бывает и так, что мяч уходит от форварда и дотянуться до него можно лишь носком. Непревзойденным мастером этого коварного удара был Александр Пономарев. А нынешние форварды словно

позабыли о столь грозном оружии атаки.

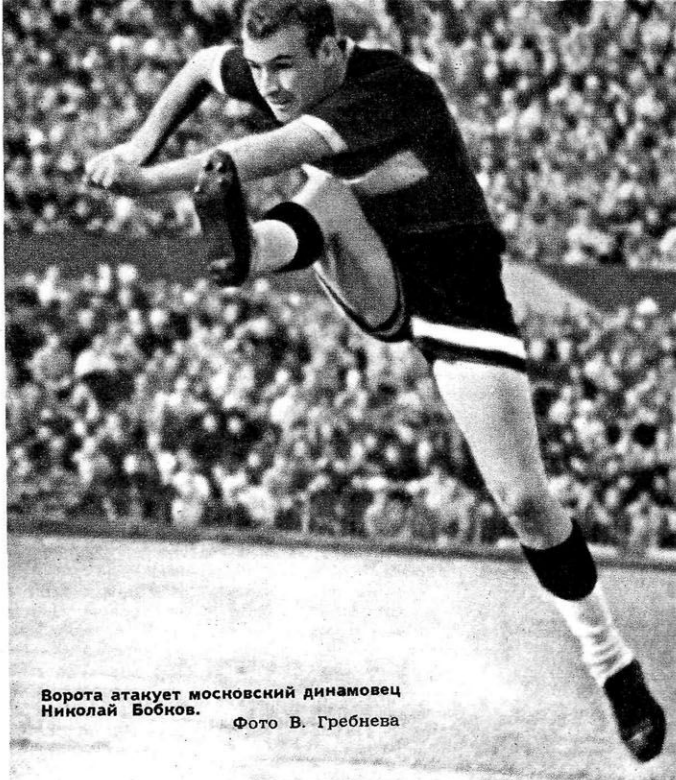
Изявно портят игру наших мастеров зрители. Своей обычной реакцией они невольно притупляют атакующее оружие наших команд. Стоит нападающему решиться на удар из крайне трудного положения, но послать мяч мимо ворот, как с трибун разносится негодующий свист. Многие зрители, видимо, ожидают гола после каждого удара форварда. И они недовольны, если этого не происходит. А стоит ли упрекать футболиста в промахе, если он смело и инициативно обстреливает ворота с мало-мальски пригодной позиции, если бьет по цели с ходу, с поворота, издали, да еще наносит удар по летящему мячу!

Мне четырежды пришлось играть на футбольных полях Англии. Зрители там не осмиваются, а, наоборот, поощряют всякий сильный удар по цели, пусть даже мяч пролетает мимо ворот. И на чемпионате мира англичане всегда аплодировали любой попытке забить гол ударом издали.

Удар по воротам — одно из интереснейших тренировочных упражнений. Но в последние годы оно отошло на задний план. Любимым упражнением форвардов стала игра «в квадрате». Футболисты предпочитают совершенствоваться в точности передачи мяча партнеру, а не шлефовать удар по цели. А ведь хорошо поставленный удар по воротам — важнейший элемент футбольной техники. Игрск, умеющий сильно и точно наносить завершающий удар, как правило, отлично играет и в пас.

В свое время я с удивлением наблюдал за тренировкой известных мастеров завершающего удара Григория Федотова, Александра Пономарева, Василия Карцева, Алексея Гринина и других бомбардиров. Они с неослабевающим интересом обстреливали ворота с самых различных позиций, из самых разнообразных положений. Били по цели в движении, по летящему мячу. В матчах пятидесяти годов красивые завершающие удары не были редкостью. До сих пор приятно вспомнить голы Григория Федотова, Александра Пономарева, Всеволода Боброва.

Сейчас же форварды бьют по воротам в основном из статичных положений. Бить по мячу с лету просто не любят. Каждый игрок стремится остановить летящий мяч, опустить его на землю,



Ворота атакует московский динамовец Николай Бобков.

Фото В. Гребнева

а уж потом наносит завершающий удар. Но последнее звено у этой длинной цепи технических приемов зачастую не бывает. У форварда не остается времени. Соперники выбивают мяч из-под его ноги.

Ныне в командах довольно много «одноногих» футболистов. Не умеют они сильно и точно ударить по мячу непривычной ногой. Попав на непривычный край поля, такие игроки не знают, как продолжать атаку. Им бы навесить мяч над штрафной площадкой или прострельной передачей послать его вдоль ворот, а они затевают ненужную обводку опекуна, теряют драгоценные секунды. В итоге соперники успевают наладить надежную оборону. Тренеры неустанно твердят футболистам: «Чаще бейте по воротам!» А игроки упускают массу возможностей обстрелять цель.

Сильный удар по мячу — удел не только избранных. Он по плечу любому футболисту. Нужно тщательнее тренировать этот элемент техники. Многие футболисты стесняются тренироваться рядом с известным форвардом. Ведь у знаменитого бомбардира удар получается пушечным, а у них очень слабым. Вот они и тренируют игру «в квадрате». Это ложный стыд. Никто не рождается классным бомбардиром. Меткий удар по воротам — всегда прямой результат

упорного тренировочного труда.

Обстрел ворот был моим любимым футбольным упражнением. Немало нареканий пришлось мне выслушивать от тренеров, когда после напряженной командной тренировки я оставался на поле и часами раз за разом посылая в ворота мяч. Стараясь ударить по мячу в условиях, схожих с игровыми. Ударами по цели завершал комбинации, разыгранные с партнерами, или наносил удар хотя бы с одной откидки мяча. В разминку с мячом непременно включал удары на дальность и на точность попадания. Следил за дистанцией удара. Предпочитал расстояние в 25—30 метров до цели, так как примерно с такого радиуса обстреливал ворота в матчах.

Футболисты в последнее время тренируются чрезвычайно разнообразно. На шлефовку каждого элемента техники затрачивают уйму времени. В таких условиях достижение мастерства ударов по воротам невозможно без самостоятельной тренировки. Запомните это, молодые футболисты. Исходя из многолетнего личного опыта, дам вам несколько советов.

Начав индивидуально разучивать удар по воротам, бей по мячу и правой и левой ногой. В каждый удар вкладывай всю душу. Стремись послать мяч не куда попало, а точно в задуман-

ное место. Не выйдет — повтори удар еще и еще раз. Лишь тысячекратным повторением можно достичь точности и силы удара.

Способ удара выбирай любой, какой тебе удобнее. Я, например, атакуя ворота издали, бил по мячу прямым подъемом. Если у футболиста крупная стопа, он не может так ударить: носком ковырнет землю. Такому игроку рекомендую удар внешней или внутренней стороной подъема. Знаменитый форвард Григорий Федотов, к примеру, прекрасно поражал цель ударом внешней стороной подъема.

Расскажу о некоторых субъективных ощущениях в момент сильного удара по мячу. Чем стремительнее набегашь на мяч, тем сильнее пошлешь его в ворота. В играх я стремился ударить по мячу с ходу, на большой скорости бега. Крупные, массивные футболисты сильно посылают мяч ударом и без большого разбега. Торпедовец Эдуард Стрельцов делает такой удар почти с места. Большая сила ног и хлесткое заключительное движение голени — особенности стрельцовского удара. А вот Василий Карцев или Игорь Численко не отличаются крепким телосложением и в удар вкладывают скорость набегания на мяч.

Непременное условие сильного удара — полная амплитуда движения бьющей ноги. Замах — до отказа! При ударе двигаются вперед и нога и туловище. Игрок как бы складывается пополам. Такое движение туловищем помогает контролировать направление удара: мяч не уйдет поперек ворот. Направить мяч низом легче, если в момент удара выносить над ним колено бьющей ноги.

Обстреливая ворота, я смотрел на мяч до конца удара. Иначе возможна срезка. Удар получается более точным, если игрок правильно координирует свои движения. Это особенно важно при обстреле ворот из трудных положений, при ударах с ходу по летящему мячу. Координацию движений можно улучшить в занятиях гимнастикой, акробатикой, в играх в баскетбол, гандбол, теннис.

Желаю всем советским футболистам достичь совершенства ударов по воротам, а зрителям футбольных матчей — не осмивать, а поощрять дерзающих обстреливать ворота издали и с неудобных позиций.

**Виктор ВОРОШИЛОВ,**  
заслуженный мастер спорта

ЕЩЕ ОДИН ЧЕМПИОНАТ мира по хоккею с мячом, пятый по счету, стал достоянием спортивной истории. Из Финляндии мы, очевидцы этого турнира, возвращались в душевном смятении, сменявшим минуты огромной радости. Еще бы! Наши хоккеисты в пятый раз стали чемпионами мира. Потом мы просмотрели свои дневники, сравнили нынешние турнирные результаты с предыдущими и задумались. Не слишком ли много теневых сторон в игре сборной СССР? Да, мы вновь заняли первое место. Но, как ни горько признавать, сборная СССР начинает заметно сдавать былые позиции.

Даже беглое знакомство с составом сборной СССР раскрывает причины ее неудачной игры. Если в сборных Норвегии, Финляндии и Швеции, вместе взятых, можно по пальцам пересчитать участников предыдущего чемпионата мира, то в нашей команде по-прежнему играли одни ветераны. Анатолий Мельников, Михаил Осинцев, Евгений Папугин, Валентин Атаманчыч и Александр Измоленов играли в сборной СССР еще на первом чемпионате мира в 1957 году. В четырех турнирах такого же ранга участвовали Николай Дураков, Виктор Шеховцов, Валентин Хардин, Валерий Маслов, Юрий Шорин и Юрий Варзин. Трижды за сборную СССР на чемпионатах мира играли Виталий Данилов и Евгений Герасимов, дважды Юрий Школьный, Вячеслав Соловьев и Юрий Афанасьев.

Я не сторонник резкого обновления сборных команд. Спортсмен, которому перевалило за 30, нередко играет лучше молодого хоккеиста. За примерами ходить недалеко. Вратарю Анатолию Мельникову уже 40 лет. До последнего времени он играл в основном составе советской сборной и служил примером для молодых хоккеистов. Но годы берут свое, и нашему замечательному вратарю становится все труднее защищать ворота с прежним блеском. Газета «Хельсингин саномат» отметила после матча сборных СССР и Финляндии, что Мельников «по ходу игры удивительно часто выпускал самые легкие мячи». Хуже стали играть 34-летний Евгений Папугин и Юрий Шорин, 33-летний Валентин Атаманчыч, 32-летний Николай Дураков, 30-летний Вячеслав Соловьев и Евгений Герасимов. Тем не менее именно эти хоккеисты составили костяк команды, ездившей на чемпионат мира. Средний возраст игроков сборной СССР — 30,7 года, а у шведов — 25,1. Финны и особенно норвежцы еще моложе.

Откровенно говоря, для нас в Федерации хоккея СССР подобные невыездные сопоставления не были неожиданностью. Мы знали и видели, что хоккеисты сборной СССР стареют буквально на глазах. Федерация пыталась обновить состав команды за счет молодых хоккеистов, хорошо зарекомендовавших себя в играх всеозонного чемпионата. За год до У чемпионата мира в сборную СССР, поехавшую в турне по Швеции и Финляндии, включили немало новых игроков. Надежды возлагались на вратаря Виталия Сандула из архангельского «Водника», нападающих Юрия Лизавина из хабаровского СКА, Алексея Бутузова и Владимира Монахова из ульяновской «Волги», Анатолия Фролова из хабаровского СКА, полузащитника

Игоря Хандаева из иркутского «Локомотива».

Президиум Федерации хоккея СССР перед чемпионатом мира не раз интересовался комплектованием и подготовкой сборной команды. Старший тренер Василий Трофимов, докладывая о составе, наряду с именами Анатолия Мельникова, Евгения Папугина, Михаила Осинцева, Александра Измоленова и Валентина Атаманчыча называл и имена молодых хоккеистов. Тот же Василий Трофимов два года назад на страницах журнала «Спортивные игры» бил тревогу, указывая на великовозрастность хоккеистов сборной. И тогда он так же называл имена молодых хоккеистов Юрия Лизавина, Анатолия Фролова, Владимира Монахова, чья игра ему нравилась. Но... в укомплектованной Трофимовым сборной ветераны вновь вытеснили молодых мастеров. Единственным новичком в сборной оказался Виктор Рыбин. Но он далеко не молод. Ему 28 лет. К тому же перед отъездом на чемпионат мира в Финляндию Рыбин не блистал игрой. Почему же все-таки его взяли в сборную страны? Видимо, только потому, что он тренируется у Трофимова в московском «Динамо». Тренер сборной команды не любит тратить время на поиски талантов и более или менее способного хоккеиста из своей клубной команды всегда поднимает на щит.

Итак, сборная СССР вновь стала чемпионом мира, хоть и значительно постарела, утратив многие боевые качества. Хоккеисты Норвегии, Финляндии, Швеции ныне уже не уступают нашим мастерам хоккея в скорости передвижений. Попробовали наши ребята изматывать соперников маневрированием и высоким темпом игры. Ничего путного из этого не получилось. Финны и в особенности шведы резко улучшили свою физическую подготовленность. Прежде, когда сборная СССР вела счет игры, никто не сомневался в победном дне исходе матча. Теперь же просто грустно становилось наблюдать нашу хоккей, утративший свою молодецкую удаль. Посудите сами. Играя с финнами, наша команда ведет 1:0. У шведов по ходу матча она выигрывает 2:0. И в обоих случаях соперники выдержали высокий темп, предложенный советской командой, создали у наших ворот ряд опасных ситуаций и сравняли счет.

В отличие от прежних турниров, сборная СССР на этот раз не блеснула слаженной игрой и в нападении. На это обстоятельство обращали особое внимание иностранные обозреватели. Газета «Хельсингин саномат» так оценила игру нашей сборной: «Бессистемные атаки не делали чести четырехкратным чемпионам мира». Тренер шведской команды Арне Аргус (он президент Международной федерации хоккея с мячом) заявил: «Русские показали большую ловкость в атаке, но забивать голы они не особенные мастера».

Не удавалась нашим ребятам и взаимоподдержка. Форварды нередко атаковали узким фронтом без поддержки полузащитников Николая Дуракова и Вячеслава Соловьева. Оборонительные «бетоны» были очень модными на этом чемпионате. Норвежцы ухитрялись отражать в защиту семь игроков. Наталкиваясь на такую прочную оборону соперников, наши нападающие начи-



нали действовать растерянно, плохо разбирался в создавшейся ситуации. Игроки второго эшелона нашего наступления не всегда успевали поддержать нападающего, вышедшего на линию огня. Оставляли желать лучшего и волевые качества наших нападающих. Стоило соперникам раз-другой сыграть с ними грубо, как они сникали.

Не все было гладким и в игре нашей защиты. Анатолий Мельников впервые на чемпионатах мира не провозглашен лучшим вратарем турнира. Пальма первенства ныне досталась финну Ларсу Несману. Неплохо выступал и шведский вратарь Суна Эрикссон.

Защитники нашей сборной словно подменили. Исчезла их бывшая взаимозаменяемость. В игре со шведами нечетко взаимодействовали Юрий Шорин и Виталий Данилов. Они позволяли соперникам опасно атаковать по правому флангу. В матче же с финнами слабо взаимодействовал с партнерами Николай Дураков. Используя его ошибки, финская команда опасно прорывалась по центру. Тактические просчеты допускать при отборе мяча и Юрий Афанасьев. А главное все-таки — утеря былой скорости. Защитники советской команды уже не бегают на коньках так превосходно, как прежде.

Шведы и финны, изучив за десятилетие манеру игры сборной СССР в лучших ее матчах, многое у ней заимствовали. Действуют они теперь на больших скоростях. Претерпела изменения и их тактика. В игровом рисунке этих команд уже не видно бесчисленных передач поперек поля. При потере мяча почти вся команда откатывается назад, оставляя впереди самых опасных нападающих. У шведов это Бн Херманссон, у финнов Зепло Роунайя. Они тоже участвовали в обороне, сдерживая на самых дальних подступах наступательные действия соперников.

Наша команда на прежних чемпионатах выделялась тактическим разнообразием игры. Ныне это было преимущество утеряно. Основные наши соперники значительно обогатили свой тактический арсенал. Шведы, например, делали ставку на контратаки, завершаемые мощными ударами Лейфа Фредблада. Этот «бородач» (так его называют сами шведы) отменный бомбардир и большой мастер обводки.

Вырос и уровень технического мастерства игроков сборных Швеции и Финляндии. И если в прошлые годы спортивные журналисты формировали символическую сборную мира главным образом из игроков советской команды, то на этот раз в такую сборную включены только четыре представителя советского хоккея — Вячеслав Соловьев, Николай Дураков, Валерий Маслов и Евгений Папугин.

Словом, наши соперники стали играть много лучше. В их игре меньше стало верховых отбойных передач без адресата. Финны и шведы научились дружно обороняться. Защитники старались отсечь нападающего в угол поля, откуда трудно пробить точно.

Когда же шведская или финская команда наступала и получала право на угловой удар, один из нападающих устремлялся к линии ворот, туда, где эта линия пересекается границей штрафной площадки. С этой позиции он вступал в единоборство с защитниками,



У ЧЕМПИОНАТ МИРА по хоккею с мячом. Сквозь заслон защитников сборной Норвегии (они в белых свитерах) прорвался советский спортсмен Валерий Маслов. Он стремительно атакует ворота. Справа — вратарь норвежцев Кьелл Эриксен. Советские хоккеисты выиграли этот матч со счетом 5:0.

Телефото Хувудстадбладет. — ТАСС

мешая им своевременно выходить на перехват мяча.

Маневрировать составом наши соперники стали гибче: уставших игроков заменяли по ходу матча. Тренер сборной Финляндии Рейно Арвола на коньках развезжал вокруг поля, наблюдая за самочувствием игроков.

Пожалуй, одни лишь норвежцы подготовились к турниру хуже, чем к предыдущему, с которого они уехали серебряными призерами. Ныне их атаки были настолько редкими и вялыми, что казалось, будто единственное желание у них не дать соперникам забить гол. Видимо, физическая подготовленность норвежских хоккеистов недостаточна. Лучшее впечатление оставил Бернт Скарнесс, игрок с незаурядными индивидуальными качествами.

Итоги последнего чемпионата мира встревожили нашу спортивную общественность. Стало яснее ясного: если сейчас не позаботиться о росте класса наших игроков, то на очередном чемпионате мира нашей команде будет грозить поражение. Грех упиваться последней победой. Надо действовать.

Прежде всего сборная страны нуж-

дается в надежных резервах. Способных хоккеистов в сборную команду все-таки лучше искать не на скамейке запасных в московском «Динамо», а в Ульяновске и Иркутске, Архангельске и Хабаровске, Кемерове и Первоуральске. Для многих наших прославленных хоккеистов минувший чемпионат мира стал «лебединой песней». Найдем достойную замену этим ветеранам, — и сборная СССР опять заиграет вдохновенно и задорно. Есть у нас в клубах интересные перспективные хоккеисты! Их игрой не раз любовались зрители матчей последнего чемпионата страны.

Обидно становится за наш хоккей, когда после мирового чемпионата читаешь такую горькую оценку игры нашей сборной: «Никогда раньше финальная победа русских не была столь мизерной, как в этом пятом чемпионате». Эту оценку дала финская газета «Хельсингин саномат». Честное слово, мы можем и просто обязаны возвращаться с турниров на первенство мира с куда более убедительными победами!

Г. ЕПИХИН,  
ответственный секретарь  
Федерации хоккея СССР

## ТУРНИР ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ

Класс „А“

| М  | ТРЕТЬЯ ГРУППА                | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9      | 10     | 11    | 12 | В  | Н  | П       | Шайбы | О |
|----|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------|----|----|----|---------|-------|---|
| 1  | ДИНАМО<br>Ленинград          | 22 31 | 25 31 | 30 31 | 42 32 | 13 22 | 63 37 | 13 44 | 43 34 | 10 20  | 22 41  | 41 34 | 27 | 8  | 9  | 161-98  | 62    |   |
| 2  | ЭНЕРГИЯ<br>Саратов           | 22 13 | 30 33 | 23 30 | 34 33 | 17 31 | 22 13 | 43 63 | 33 31 | 31 32  | 0 31   | 30 32 | 27 | 7  | 10 | 139-88  | 61    |   |
| 3  | МАШИНОСТРОИТЕЛЬ<br>Запорожье | 52 13 | 32 03 | 32 22 | 32 45 | 04 10 | 23 25 | 42 73 | 31 22 | 0 8 21 | 64 6-0 | 23 41 | 22 | 10 | 12 | 159-126 | 54    |   |
| 4  | МЕТАЛЛУРГ<br>Свердловск      | 03 13 | 43 30 | 23 34 | 43 12 | 30 03 | 33 30 | 03 28 | 78 21 | 32 24  | 30 72  | 63 72 | 22 | 7  | 15 | 148-117 | 51    |   |
| 5  | ЗВЕЗДА<br>Челябинск          | 24 22 | 11 18 | 40 03 | 34 21 | 43 12 | 41 25 | 22 30 | 35 23 | 30 30  | 172 00 | 01 32 | 20 | 6  | 18 | 101-130 | 46    |   |
| 6  | ЕРМАК<br>Ангарск             | 31 22 | 22 31 | 32 52 | 03 30 | 34 24 | 34 24 | 11 24 | 12 32 | 02 31  | 112 74 | 21 01 | 18 | 10 | 18 | 102-98  | 42    |   |
| 7  | МЕТАЛЛУРГ<br>Свердловск      | 36 21 | 34 30 | 24 37 | 33 05 | 14 32 | 24 31 | 31 33 | 12 13 | 10 33  | 60 52  | 21 20 | 17 | 7  | 10 | 136-156 | 41    |   |
| 8  | ВОСХОД<br>Челябинск          | 31 44 | 33 32 | 13 22 | 30 22 | 22 08 | 12 23 | 13 33 | 33 53 | 23 23  | 23 11  | 22 21 | 12 | 16 | 16 | 115-134 | 40    |   |
| 9  | АЭРОФЛОТ<br>Омск             | 34 43 | 36 47 | 0 10  | 67 12 | 63 52 | 25 13 | 02 31 | 53 33 | 32 33  | 32 22  | 21 21 | 16 | 7  | 21 | 137-180 | 39    |   |
| 10 | ПРОГРЕСС<br>Лазарь           | 01 00 | 02 10 | 44 00 | 23 42 | 03 08 | 21 41 | 50 33 | 32 32 | 23 33  | 43 72  | 24 40 | 16 | 4  | 24 | 109-152 | 36    |   |
| 11 | ШАХТЕР<br>Прокопьевск        | 22 14 | 13 46 | 42 39 | 22 27 | 11 00 | 22 10 | 22 32 | 32 11 | 03 22  | 34 27  | 41 40 | 14 | 8  | 22 | 110-150 | 36    |   |
| 12 | СКА<br>Куйбышев              | 14 41 | 04 13 | 14 33 | 34 27 | 18 22 | 14 22 | 12 00 | 22 12 | 12 13  | 42 04  | 14 04 | 7  | 6  | 31 | 95-164  | 20    |   |

# ИЗ-ПОД КАКИХ СНЕГОВ „ПОДСНЕЖНИК“?

Л. ФИЛАТОВ

**ПРЕЖДЕ ВСЕГО** хотелось бы предостеречь будущего летописца футбола от ошибки. Если он захочет изложить историю приза «Подснежник», то начинать рассказ следует не с февраля 1967 года. Правда, я затрудняюсь предложить другую, более верную, дату. Ее вообще, наверно, трудно установить. Придется листать подшивки газет и журналов, документы федерации, научные доклады... Потому что идея «Подснежника» фактически родилась в тот момент, когда впервые кто-то задал недоуменный вопрос: «Почему это наши команды так долго разгryваются, чуть ли не до осени?»

Этот вопрос-наблюдение быстро вошел в обиход и болельщиков и журналистов. Мы все знали, что хороший футбол «поспел» где-то в июле-августе, а по весне, хоть и ходили на стадионы, но разочарованно ворчали, писали критические статьи. Так продолжалось много лет. И даже уже раздавались голоса, что иначе и быть не может, ведь нельзя же отменить долгую русскую зиму.

Вспомним, что совсем недавно у нас существовали объединенные футбольно-хоккейные секции, и каждый игрок держал в шкафу и коньки, и бутсы. Всеволод Бобров, Василий Трофимов, Всеволод Блинков, Владимир Никаноров, Анатолий Сеглин, Николай Пучков и многие, многие другие имели по два

спортивных призвания — летнее и зимнее. Потом на наших глазах хоккей и футбол решительно разминувшись. Сейчас, наверно, один московский динамовец Валерий Маслов всем на удивление успевает и тут и там.

Вы, конечно, замечаете, что хоккей, перебирающийся на искусственный лед, с каждым годом понемногу продлевает свой сезон, видимо, рассчитывая со временем получить круглогодичный ангажемент. В самом деле, чем плохо в июле посмотреть хоккейный матч!

Ну, и футбол начал перешагивать свои старые, посохом деда Мороза очерченные, границы. Трудно это давалось, ужасно трудно. Ведь сколько лет судили да рядили, стоит ли участвовать в розыгрышах Кубка европейских чемпионов и Кубка кубков, в юношеском турнире УЕФА! Пугали сроки, трудно было представить, как это вдруг играть ответственные матчи в декабре или даже в апреле. Дерзнули, и ничего страшного, а юниоры так даже выиграли свой турнир.

Мне кажется, эта нерешительность, эта улиточная постепенность происходила прежде всего от незнания собственных ресурсов, от пугливой оглядки на мартовские сугробы на московских улицах. Ведь всего лишь года три-четыре назад наши футбольные колумбы открыли среднеазиатскую раннюю весну, узнали, что, например, в Ашхабаде, Ду-

шанбе, Самарканде играть можно и зимой.

Между тем опыт ведущих футбольных держав мира — с ними же нам в конце концов соревноваться! — настойчиво и убедительно доказывал, что играть необходимо круглый год. Те длинные зимние каникулы, которые были у нас узаконены, вели к тому, что всякий раз весной команды начинали едва ли не с азов, мало-помалу разгryвались уже в ходе чемпионата, доверчиво показывая все, что не успели отретировать, все свои слабости и промахи, словно бы это может интересовать публику. И методика тренировок строилась исходя из этого неторопливого вползания в спортивную форму.

Весной прошлого года перед сезоном в разных местах в качестве эксперимента провели несколько небольших коротких турниров. Правда, они прошли незаметно для широкой публики, но получили одобрение тренеров.

А нынешней весной горнист уже посмелее и погромче сыграл атаку. Атаку на долгую зиму, на межсезонье, на раскачку, на никудышные игры первых туров чемпионата, на всю ту футбольную старинку, которую некоторые теоретики непорочно были возвести в ранг нашей специфики. Федерация футбола, поддержанная общественностью республик Средней Азии и Закавказья, организовала зимне-весенний турнир команд высшей лиги. Имя и главный приз турниру дала редакция газеты «Советский спорт».

И вот «Подснежник» разыгран. Подводить его итоги по образцу чемпионата (места, очки, голы)? Наверное, динамовцам приятно стать победителями всесоюзного турнира, они в последние годы не избалованы призами. Да и кутисцев выход в финал должен был приободрить перед играми чемпионата страны.

Но это не дает права укорять, скажем тбилиское «Динамо», ростовский СКА или московский «Спартак». Кто знает, быть может, каждая из этих команд, увидев себя в февральском зеркале, будет стоить двух небитых? Тем и хороши уроки «Подснежника», что они не требуют жертв в виде потерянных очков и трепки нервов.

Это одна точка зрения. Есть и противоположная, которую можно коротко выразить так: «играть так играть!» Ее сторонники видят смысл продления сезона в увеличении числа настоящих, острых матчей. Именно они уже выступают с предложением обязательно приглашать на этот турнир иностранные клубы, а нашу команду, выигравшую «Подснежник», делегировать на европейский розыгрыш Кубка ярмарок.

Так что моральный статут нашего весеннего турнира еще далеко не ясен, и, по-видимому, он сложится сам собой в зависимости от реального положения вещей.

**САМЫЙ ВЕСЕННИЙ** финальный матч в истории советского футбола. В решающей схватке за приз «Подснежник», учрежденный газетой «Советский спорт», сошлись торпедовцы Кутанси и московские динамовцы. Автором единственного гола стал москвич Владимир Ларин. На снимке: единоборство за мяч ведут Владимир Ларин (в светлой футболке) и Автадил Цвероба. Справа динамовец Владимир Долбонос.

Фото Е. Волкова



Споры вокруг турнира только начались. И немудрено. Состоялась как бы первая примерка, турнир пока лишь скроен, как говорят, на живую нитку, где-то он жмет, где-то морщит.

Удачно ли выбраны сроки? Не лучше ли начать позднее? А может быть, наоборот, раньше?

Приемлема ли формула турнира? Чем заняты в это время дублеры?

Не лучше ли распределять команды по городам, предварительно посоветовавшись с тренерами? Ведь некоторые прожили месяц на колесах, без удобного жилья, без поля для тренировок...

Будут ли, наконец, приличные поля на Черноморском побережье? Построят ли там легкий крытый манеж, на случай неаппетитной погоды? Турнир разбередил эти старые болячки.

А как быть с методикой занятий? Всегда уповали на постепенность, а тут вдруг сразу в феврале настоящие матчи перед публикой, с освещением в прессе, со спортивным азартом. Не опасно ли раннее вхождение игроков в форму?

Теперь о том, что уже выяснилось, что противостоит претензиям и недоумениям.

Розыгрыш «Подснежника» подтянул игроков, заставил их тщательнее тренироваться, готовясь к матчам, в которых не хочется ударить лицом в грязь. Раньше в эту пору они занимались строго по плану, а сейчас получили еще возможность импровизировать, проявлять себя в игре. Тренерам, благодаря этому, удобнее наблюдать за игроками, легче их контролировать.

В таких матчах хорошо пробовать тактические новинки, можно как следует проверять молодых, резервных игроков. Матчи достаточно серьезные. И в то же время оказалось, что футболисты ведут игру в свое удовольствие, избегая, как правило, грубых приемов, стараясь чисто обыгрывать противника.

Турнир организовал предсезонную подготовку, избавил тренеров от множества несвойственных им хозяйственных забот. Недельный цикл был гарантирован твердым расписанием матчей.

Должен пояснить: и вопросы и доводы в пользу турнира взяты мной из отзывов старших тренеров команд высшей лиги.

Но не будем раскладывать по чашкам весов все эти «про» и «контра». Это обязанность и компетенция специалистов из Федерации. Надо полагать, они еще до будущей весны обнаружат результаты первой атаки. И заранее, а не экспромтом, как нынче, определят принципы очередного, второго, «Подснежника».

Идея зимнего турнира выглядит настолько очевидной и привлекательной, что «подснежником» вдруг оказался целый букет. И среди них даже среднеазиатский «тюльпан». Свои турниры провели команды мастеров в Крыму, на Северном Кавказе, в Армении, в Туркмени.

Постоянная боевая готовность наших команд — это задача, это лозунг дня. Наши основные соперники играют почти постоянно, регулярно, лишь с небольшим антрактом. Уравнивание условий поможет нам со временем завоевать главные призы мирового футбола.

## РЕЗИНОВОЕ ПОНЯТИЕ

**Х**УЛИГАНСТВО на футбольных полях, к сожалению, не входит в компетенцию органов общественного порядка и народных судов. Игрок, например, недостаток технического мастерства компенсировал рукоприкладством — ударил прорывающегося соперника. Худшее, что угрожает хулигану — это... обсуждение его проступка.

«Обсуждение» — понятие резиновое. Как много и вместе с тем как мало оно в себя вмещает. Иной раз оно равнозначно осуждению, а в другой — рассуждению. Рассуждению о вреде невоспитанности, вспыльчивости, нетоварищеского отношения к человеку.

Поднимается с места какой-нибудь футбольный Цицерон и с гневным пафосом вопрошает носителя пережитков: «Долго ли, Катилина, будешь ты злоупотреблять нашим терпением?» И Катилина, он же Сидоров или Сидор-



чук, прекрасно понимая, что от него требуется, отвечает с надриком: «Нет, не долго. Не буду злоупотреблять. Осознал. Возлюбил своих футбольных ближних». И по опыту знает: поверят!

Могуча, взораживающая сила публичного покаяния. Эта сила обезоруживает и способна самого сурового прокурора от спорта превратить в гуманиста. А хулиган того и хочет. Он убежден в своей незаменимости и считает, что обсуждают его проступок так, для проформы. Ну, отстранят от игр на один-два матча для успокоения общественности. Все это хорошо знакомо.

Но порой такие обсуждения столь часто повторяются, что надоедают герою драк на футбольном поле. Именно так получилось с неким футболистом из команды «Волынь» города Луцка. Он пресытился обличающими речами, уговорами и собственными покаяниями и испытывал потребность в более острых ощущениях.

По странной прихоти судьбы футболист этот носит фамилию Школа. Хлебнув в порядке подготовки к очередному матчу спиртного, Е. Школа, как сказано в милицейском протоколе, нанес гражданину Ю. Д. Квасневскому повреждение в области глаза, за что и за-

держан органами общественного порядка.

Узнав об этом малоприятном происшествии, руководители областного совета спортивных обществ и организаций Украины вспомнили, что за Школой водятся и другие грешки. Он много раз нарушал спортивную дисциплину и нормы поведения. А поэтому заслуживает дисквалификации на два года с запрещением играть в командах классов «А» и «Б». Старшему тренеру команды «Волынь» строго указали «на отсутствие необходимой требовательности и воспитательной работы в команде».

Руководители воспылали благородным негодованием. Но почему они так терпеливо ждали того дня, когда Школа в хмельном кураже пустит в ход кулаки? Тут и гадать нечего: раньше шалости Школы можно было обсуждать в узком семейном кругу, снисходительно выслушивать и принимать извинения, заверения, обещания хулигана. Все это протоколировали и успокаивались: меры общественного воздействия приняты! Но неблагодарный Школа не оценил джентльменского к себе отношения. Его художества перешли все допустимые грани. И когда запахом уголовным кодексом, областное спортивное руководство решило проявить принципиальность.

Цена такого рода принципиальности видна из другой истории, случившейся в городе Грозном. Играли в команде «Терек» вратарь Владимир Ступак и защитник Юрий Шкодня. Играли не в силу Льва Яшина или Бобби Мура, но команду до поры до времени устраивали. Знакомая задним числом с заявочным листом «Терека», устанавливаем, что Ступак и Шкодня далеко не мальчики, каждому под тридцать. Не холостяки, Шкодня — мастер спорта, учится. Кто по профессии Ступак, выяснить не удалось. В графе «специальность» — прочерк.

Ступак, Шкодня, а вкуче с ними и третий игрок «Терека» 23-летний комсомолец Евгений Рыженков, не отличались благонаравием. Систематические кутежи они считали как бы неотъемлемой частью тренировочного режима. Не могли пройти равнодушно мимо любой женской юбки. Футбольные донжуаны вели привольную сладкую жизнь.

Но ничто не вечно под луной. Шкодня нашкодил в ресторане и попал в милицию. Амурные похождения блявны Ступакова стали у грозненцев притчей во языцех. Всероссийская федерация футбола обоих дисквалифицировала пожизненно. После этого след Ступакова и Шкодни обнаружился в Железноводске, а потом и вовсе затерялся. Таковы факты. Ну, а что за ними прячется?

Свой образ жизни два дружка не только не скрывали, но даже афишировали. Руководители «Терека», равно как и Чечено-Ингушский совет Союза

спортивных общества и организаций, были превосходно осведомлены о поведении Ступакова и Шкодни. Их предупреждали, они каялись, клялись, обещали и на следующий день все забывали и продолжали разгульную жизнь. Понадобился скандал, чтобы колесо, наконец, завертелось. И завертелось с такой быстротой, что уже трудно было разобраться, где правда, а где вымысел. Ступакову, например, Чечено-Ингушский совет спортивного Союза приписал такое, что если бы подтвердился хоть малая часть обвинений, то быть бы ему давно за решеткой — и надолго. Но самое забавное, а быть может, самое печальное то, что Ступаков освобожден из команд... по собственному желанию.

Мы много говорим о воспитании спортсменов. Созываем собрания, принимаем резолюции, делаем провинившимся внушения. Вот, скажем, тренеру команды «Волынь» тов. Головей «строго указано». Ну, а что дальше? Указали, обсудили и забыли. Вроде бы, вылоли бурьян, а он, глядишь, пророс незаметно опять.

А все потому, что к важному, сложному и тонкому делу воспитания спортсменов кое-где подходят формально, по-казанному, кампанейски.

Иной раз попросту равнодушно. Видят, качнулся парень. Тут бы насторожиться, убрать кривизну, выровнять его. Нет, ждут. Дескать, может, еще и не упадет, удержится на ногах. И так нередко до той поры, пока он не свалится. И ведь что получается. Вроде бы, беспокоятся о футболистах, хотя их уверечь от грехопадений, спасти для жизни и спорта. А фактически со своими всепрощающими обсуждениями и предупреждениями действуют по принципу: падающего толкни!

Нет, Школа, Ступаков, Шкодня и им подобные не заслуживают ни малейшей поправки. Они не желторотиз юнцы, посколькузвущиеся на невесть как попавшей под ноги арбузной корке житейских случайностей. Но они жили, тренировались, играли в футбол не в сурдекамерах, в изоляции от мира, а среди людей. И кренились у всех на глазах. Об этом тоже есть смысл напомнить.

Советский футбол — чистое и красивое дело. «Грязные» руки и «грязные» ноги, а тем более грязные души ему решительно противопоказаны. Их не приемлют миллионы советских людей, любящих футбол.

**Б. ИЛЬИН**

## Меняясь местами

**ОПЫТНЫЕ ВОЛЕЙБОЛИСТЫ**, атакуя или обороняясь, умело маневрируют, обмениваясь местами. Благодаря этому в полной мере используются лучшие качества игрока, его умение действовать в той или иной зоне. Посмотрите, как маневрировали советские волейболисты в недавнем матче с командой Польши.

Мяч у советской команды (снимок 1). В это время игроки передней линии меняются местами. Нелли Абрамова (3) уходит из средней зоны, а ее место занимает Роза Салихова (6). Чем вызвана такая перестройка? Салихова лучше играет в роли центрального блокирующего. У нее хорошая реакция и завидная подвижность. Эти качества позволяют ей своевременно перемещаться к месту блокирования. Полезна она в средней зоне и как сильный нападающий. Роза бьет любой рукой, атакуя с различных по высоте передач. На основной ударной позиции в крайней левой зоне осталась Людмила Гуреева (1), сильнейший нападающий игрок. Абрамова сместилась в крайнюю правую зону. По своим основным функциям она связующий игрок. Но Нелли умеет и прекрасно атаковать ударами любой рукой. Со своей новой позиции она может сделать хорошую передачу на удар, а если понадобится, и атаковать.

Салихова, определив направление второй передачи соперника, перемещается влево (снимок 2). С ней сблизается Гуреева. Удару они противопоставят групповой блок.

Блок поставлен (снимок 3). Прикрыты левая задняя и средняя зоны. Татьяна Родионова (8) переместилась вперед, подстраховывая блокирующих. Абрамова отходит от сетки, готовясь принять мяч, если соперница направит его косо, мимо рук блокирующих. Людмила Булдакова в первой зоне двигается вперед, чтобы увидеть мяч из-за рук блокирующих и занять активную позицию в обороне. Нина Никитина (4) остается у лицевой линии. Она готова принять мяч, если он отскочит от рук блокирующих или будет послан к лицевой линии.

Родионовой и Булдаковой обычно поручается игра в тыловых зонах. Почему? Игрокам в этих зонах нужна не только подвижность, но и достаточный опыт. Этими качествами в полной мере обладают Тая и Люся.

Удар (снимок 4)! Мяч летит мимо блока. Булдакова (7) вышла на позицию для приема мяча, но излишне далеко отодвинулась от боковой линии.

А вот и последствия тактических ошибок волейболисток (снимок 5). Чтобы принять не очень трудный мяч, Булдаковой приходится сильно отклониться влево. Мяч срывается с ее рук и полетел назад. На выручку бросилась Никитина (снимок 6), но и ей пришлось отбежать назад. Все же Никитиной удается направить мяч точно по адресу: основному нападающему Гуреевой (1), которая мощным ударом и завершила контратаку (снимок 7).

**Олег ЧЕХОВ,**  
заслуженный тренер СССР

## Университет волейбольных судей

### СОДРУЖЕСТВО ДВУХ ФИЛИАЛОВ

«Наш Ковровский энерго-механический техникум ежегодно готовит арбитров по программе заочного университета волейбольных судей, созданного Федерацией волейбола СССР и редакцией журнала «Спортивные игры». Так пишет в редакцию член Союза писателей, волейбольный судья первой категории инженер Юрий Синицын.

Волейболисты техникума проходят теоретический курс, а затем стажировку в соревнованиях в качестве судей на вышке и на линии. А практика у молодых судей большая. В прошлом году волейбольных турнирах играли 78 команд техникума. Кроме того, судейские бригады, составленные из выпускников судейского университета, обслуживают городские и областные соревнования и турниры волейболистов.

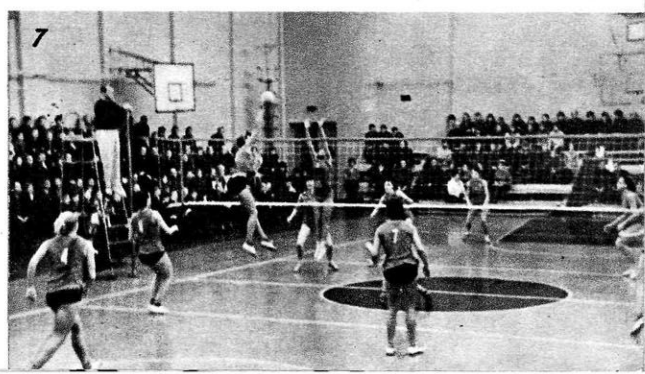
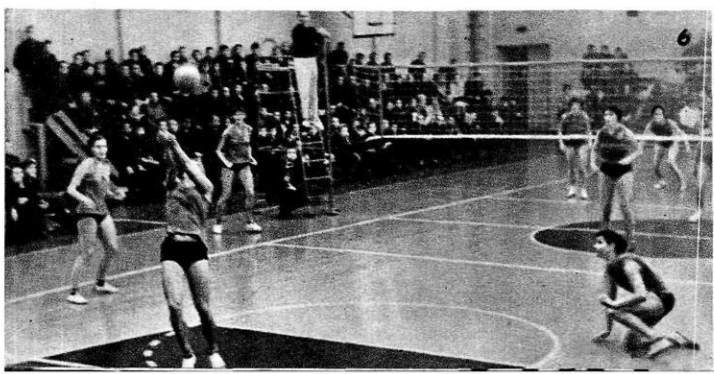
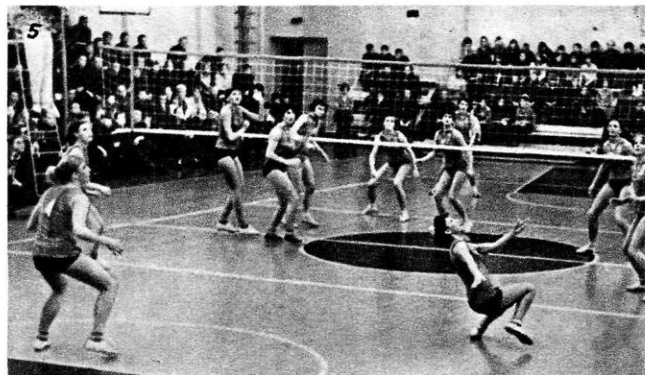
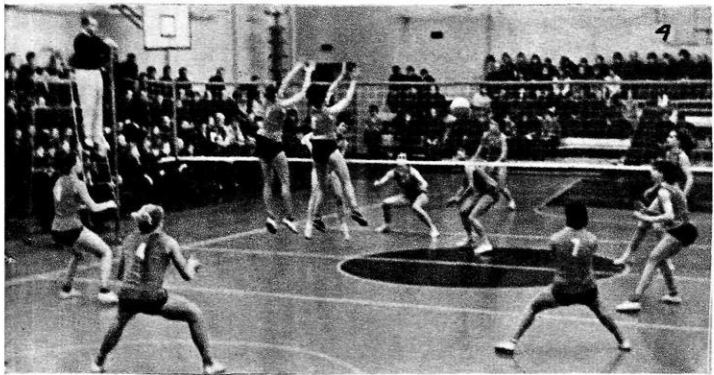
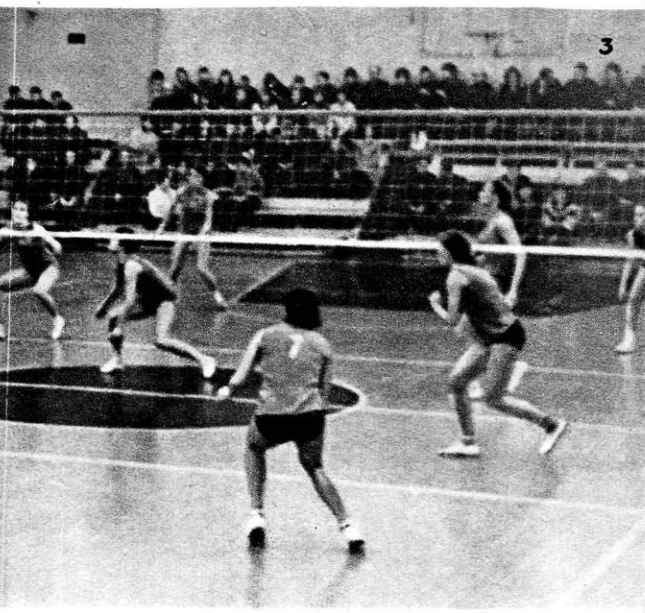
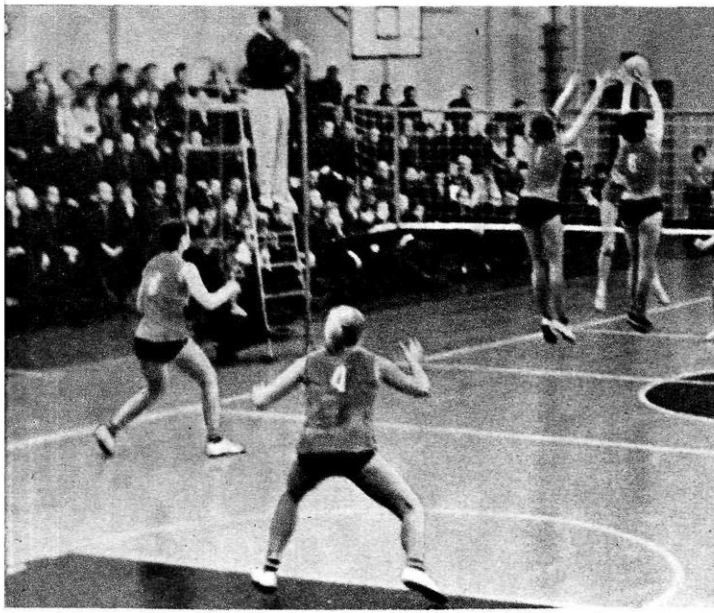
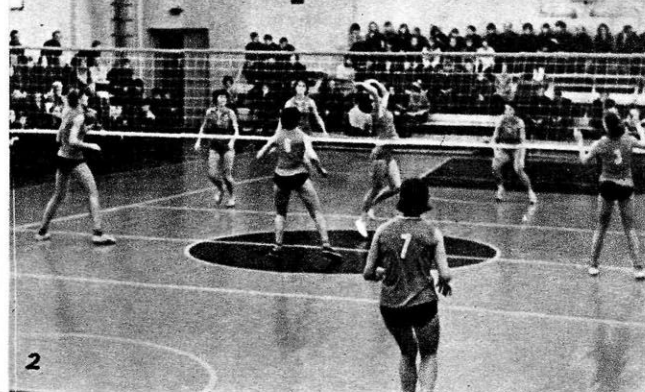
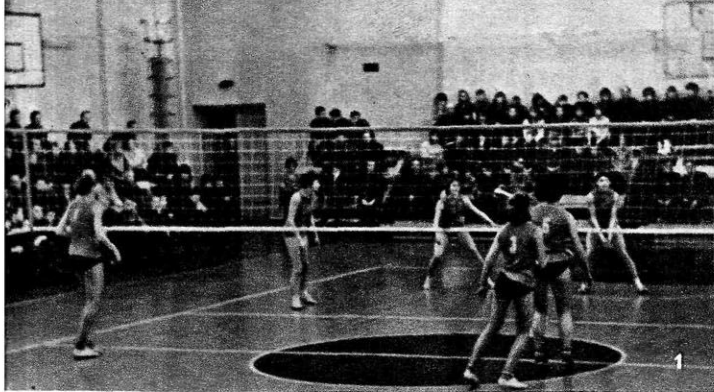
Юрий Синицын переписывается с одним из старейших и лучших наставников Университета волейбольных судей кандидатом медицинских наук судьей всесоюзной категории И. Темкиным. Из богатого опыта кисловодского филиала, возглавляемого тов. Темкиным, ковровские энтузиасты волейбола извлекли для себя много полезного.

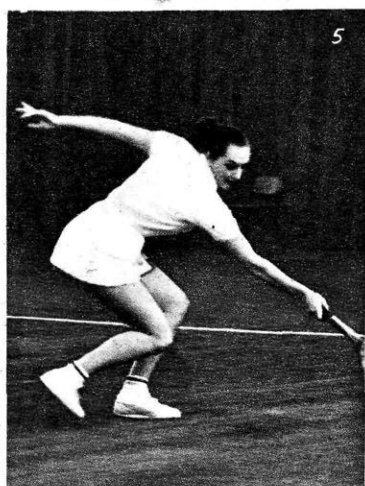
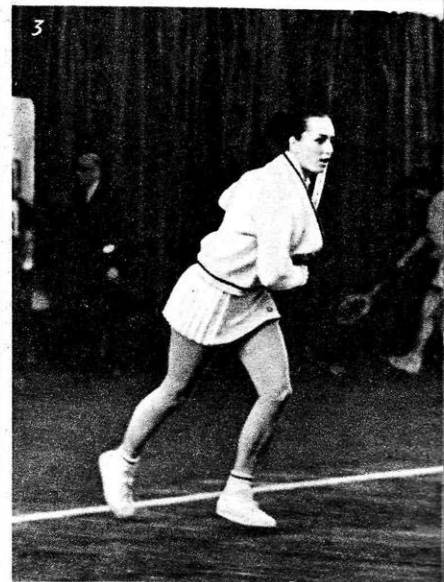
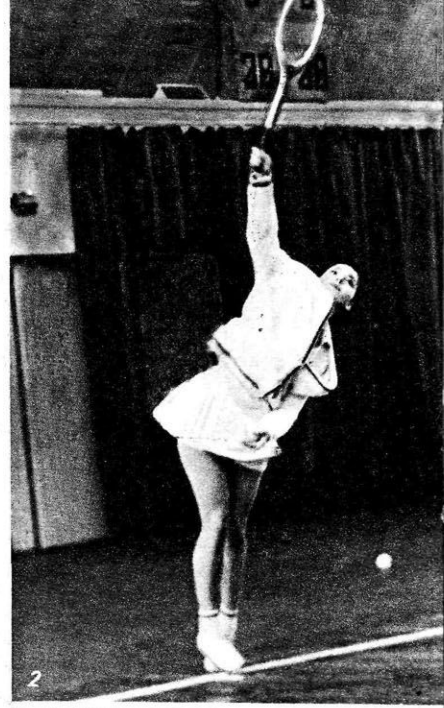
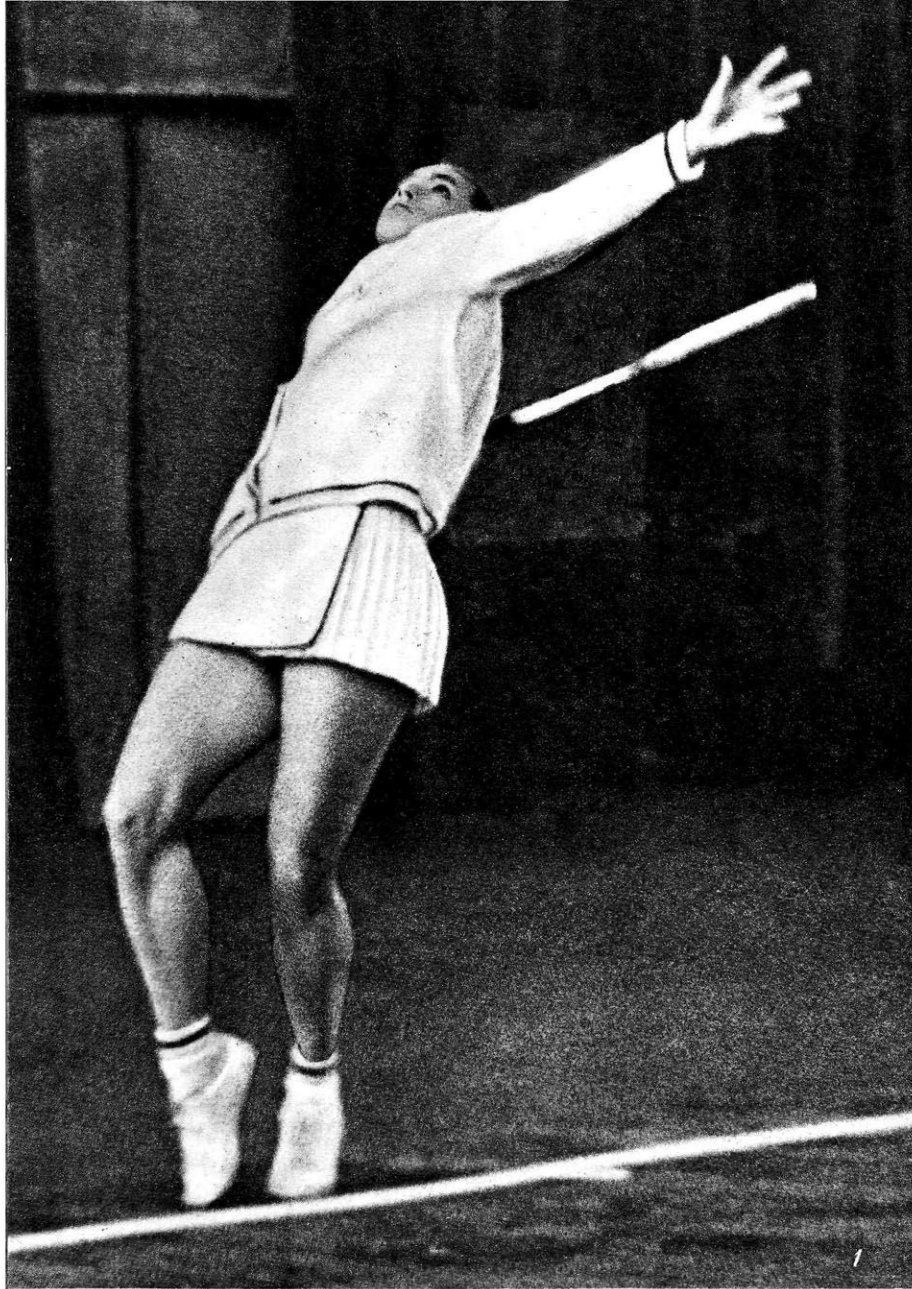
### С ПУТЕВКОЙ УНИВЕРСИТЕТА

Дом спорта в Брянске. В зале у волейбольных сеток мужские команды играют на первенство РСФСР. Много хлопот у главного секретаря судейской коллегии Коноплинова. Работает он с сознанием большой ответственности за документацию соревнований и все же с завистью глядит на арбитров, тех, которые непосредственно заняты судейством матчей. Судейство на вышке — его любимое амплуа.

Три года назад разносторонний спортсмен инженер Михаил Коноплинов первым поступил во Всесоюзный заочный университет волейбольных судей. Энтузиаст успешно прошел теоретический курс, а затем и практическую стажировку. Коноплинову было присвоено звание судьи по спорту. С тех пор брянский арбитр участвовал в судействе более двух десятков крупных волейбольных соревнований: выезжал на турниры в разные города. В его судейском билете преобладает оценка «отлично». Он уже давно судья первой категории и недавно представлен к званию судьи республиканской категории.

Вторая большая привязанность инженера Коноплинова — лыжный спорт. Он был неплохим лыжником, выступал в состязаниях, а потом стал судьей на лыжных трассах. Ныне Михаил Коноплинов судья республиканской категории по лыжному спорту.





Современному теннису свойственны активность играющих, мощность ударов, разнообразие технических приемов. Именно так играет чемпионка СССР, победительница зимнего Всесоюзного турнира киевлянка Галина Бахшеева (тренирует ее В. М. Балыва). Быстрота и легкость перемещений по корту, точность и свобода движений при исполнении ударов — главные козыри этой замечательной теннисистки.

Всю свою игру она подчиняет нападению. Когда же приходится обороняться, то и защитные действия служат у нее подготовкой к атаке. Играет Бахшеева без напряжения, грациозно, вызывая восторг зрителей. Зимний Всесоюзный турнир в Москве проходил на деревянных площадках нового Дворца тенниса ЦСКА. После подачи мужчины, как правило, выходили к сетке. У женщин так играли немногие и лучшие всех Галина Бахшеева. К сетке она выходила свободно и быстро. Почему же другие наши теннисистки после подачи не устремляются к сетке? Видимо, потому, что не готовят себя физически к этому атлетическому усилию, мало тренируют подачу.

Отличная физическая подготовленность нашей чемпионки — прямой результат многочисленных тренировок и соревнований. Галия прекрасно усвоила истину: чтобы алмаз стал бриллиантом, его нужно шлифовать.

Мастер спорта В. Бровка запечатлел на фотоснимках игру Галины Бахшеевой. Подача (снимок 1) у Бахшеевой не просто средство ввести мяч в игру. Подача Галины — это нападение, она весьма динамична. Бахшеева делает мощный захват ракеткой, отводит правое плечо вправо-назад. Мяч она подбрасывает чуть вправо впереди себя, создавая возможность выхода к сетке (снимки 2 и 3).

Ответный мяч (снимок 4) застал Галину на хавкорте. Хорошо играя с лету, она отражает мяч в нужном направлении и внимательно следит за его полетом. Ракетку она держит очень жестко. Обычно все это приносит очко.

Когда Бахшеева не успевает подойти к сетке, она исключительно грациозным движением наносит удар по мячу с полуполету (снимок 5).

С ходу на полной скорости Галина отбивает мяч из левого угла площадки (снимок 6). Ее взор прикован к быстро летящему мячу. Движения ее ног рациональны — при ударе слева правую ногу она выдвигает вперед. После этого ей легче расположить плечевой пояс перпендикулярно к сетке и точно направить мяч в любой угол площадки соперницы.

Отражая мяч ударом слева (снимок 7), Бахшеева сыграла изящно, быстро, точно. После удара она, не теряя ни одного мгновения, устремляется на наиболее удобную для приема ответного мяча позицию. Мастер знает цену долям секунды.

**И. ШУР,**

заслуженный тренер РСФСР

Ростов-на-Дону

Долго не хотели включать футболистов Машиностроительного института в чемпионат города.

— Ну, куда вам тягаться с сильными командами крупных заводов? Разнесут вдребезги. Разве что попробовать поиграть в соревнованиях команд третьей группы... — говорили нам в городском совете спортивного Союза в Ростове-на-Дону.

И, наконец, порешили: провести эксперимент. Пусть, как исключение, вузовские футболисты сыграют в турнире команд первой группы. К удивлению футбольных старожилов города, студенты стали призерами турнира сильнейших — вышли на второе место. Вскоре выиграли и Кубок города. А ведь до того времени ни одна вузовская команда даже не приближалась к финальной части розыгрыша кубка. В том же сезоне футболисты Машиностроительного института оказались сильнейшими в студенческих соревнованиях. И не только в Ростове, но и в области, и во всей Российской Федерации.

Чему же мы обязаны своим успехом? Прежде всего тому, что не делали перерыва в круглогодичной тренировке. Мы усомнились: нужен ли спортсмену период полного отдыха? Не заменить ли его активным отдыхом и умеренными упражнениями с мячом? Мы не стали брать примера с мастеров футбола, которые после напряженного сезона около месяца отдыхают. Наши футболисты, сыграв осенью последний матч, не прекратили регулярных тренировок. В привычный уже день они, как всегда, пришли на занятия и стали готовиться к новому сезону. Переходный периодом тренировки мы сразу открыли новый годичный цикл.

Каждый футболист стремится играть лучше. Один мечтает из третьей команды своего клуба или коллектива физической культуры перейти во вторую команду, другой — из запасных в основные игроки, третий — стать отличным бомбардиром или непробиваемым вратарем. Чтобы сбылись мечты, нужно каждый новый сезон начинать с более крепких, что ли, позиций. Представьте себе вертикальную спираль. Каждый ее виток напоминает мне годичный цикл тренировок. Мастерство непрерывно тренирующегося футболиста повышается от года к году. Сделайте в тренировке перерыв — все равно, что обломить спираль. Придется наращивать мастерство снова с нижнего витка.

Футболисты Машиностроительного института сыграли за сезон 53 матча и в переходный период тренировки отдыхали активно. Они сохранили тактические и технические навыки игры и укрепили здоровье. Зимой тренировались (кроме упражнений со штангой) на открытом воздухе. Начало каждого занятия ребята посвящали пробежкам с ускорениями, стартам, различным гимнастическим и прыжковым упражнениям. Продлевая все это, они излишне не напрягались, сохраняя непринужденность и свободу движений. Дышали полной грудью, легкие промывались чистым морозным воздухом, нервная система осеждалась.

Спринтерская подготовка принесла весомые плоды: заметно возросла скорость бега. В конце первого сезона эксперимента ребята пробежали 30 метров по опилочной дорожке за 5 секунд, а через месяц занятий — уже за 4,6 секунды. Это средняя скорость бега с высокой старта при пятикратном повторении — 5×30 м. Через год футболисты поразовали еще лучшими результатами — 4,4 секунды по опилочной дорожке и 4,1 секунды по гравейной. Наши спортсмены выиграли эстафету 11×100 м в соревнованиях с сильнейшими футбольными командами Ростова. Высокая скорость бега здорово пригодилась в летних футбольных матчах!

Занимались мы по 3 часа трижды в неделю. Нагрузки в начале урока выбрали небольшие — оставляли силы на игровые упражнения. В зависимости от погоды упражнялись с мячом на футбольном поле, опилочной или асфальтовой площадке, на утрамбованном снегу. Тренировали передачи мяча низом сначала в три касания, потом в два и, наконец, в одно касание. Шлифовали удары по воротам. Частенько играли командами по 5 или по 7 игроков в двое ворот с обязательным условием опекать соперников по личному, а не по зонному принципу. Иногда товарищеские матчи на снегу.

Так футболисты, не делая зимнего послесезонного перерыва в тренировках, сохранили приобретенные летом технические и тактические навыки игры. А сделай мы перерыв хотя бы на 10 дней, то игроки наверняка потеряли бы спортивную форму. Восстановить же ее — дело нелегкое и долгое.

**А. СОТНИКОВ**

Ростов-на-Дону

## СПОРТ И ВЕК

Так называется сборник очерков о спорте и лучших спортсменах нашей страны, выпускаемый в свет издательством «Физкультура и спорт» к 50-летию Советского государства (тираж 25 тысяч экземпляров, цена 1 рубль 40 копеек). Авторы очерков ведут увлекательный рассказ о славной поступи советского физкультурного движения, о начальных шагах советского спорта, годах его становления и массового развития. Читая книгу, любитель спорта как бы побывает на всенародных смотрах нашего спорта — Спартакнадах народов СССР, заглянет на Олимпийские игры, чемпионаты мира и Европы, всюду, где спортивные посланцы Страны Советов добывали победы и спортивную славу своей Родине.

По очеркам сборника «Спорт и век» читатель познакомится с виднейшими советскими спортсменами, проследит их жизненный и спортивный путь. Волнующие страницы, посвященные рассказу о мужестве и патриотизме спортсменов Советского Союза. С интересом читаются очерки, повествующие о том, как спорт закаляет тело и тренирует волю, формирует характер и воспитывает в спортсмене черты и качества нового человека, гражданина коммунистического общества.



## Драна за наживу

**Н**ЫНЕШНЕЙ ВЕСНОЙ начинается первый сезон профессионального футбола в Соединенных Штатах, футбола обычного общемирового образца. В действие вступят сразу две футбольные лиги — Североамериканская и Национальная. Они создают 22 команды.

Размах начинания удивительный. В стране, которая десятилетиями демонстрировала равнодушие к футболу, запускать в дело два крупных предприятия столь же коммерчески благоразумно, как, скажем, завозить огромный запас обуви в край, где пристрастились ходить босиком.

Однако в такую авантюру бросаются спортивные дельцы. И вовсе не по просчету. Барышники, пожелавших прогреть руки на новом бизнесе, оказалось больше, чем вакантных источников будущего дохода. Двенадцать, максимум четырнадцать, клубов проектировалось создать поначалу. Но объявилось около трех десятков боссов, жаждущих стать их владельцами.

Последовало размежевание на две лиги. Они начали жесточайшую конкуренцию, настоящую войну...

Сперва сильнее позиции были у «североамериканцев», получивших признание ФИФА и право вербовать зарубежных игроков. Преимущество небольшое. Ведь своих классных футболистов в США нет совсем.

Североамериканская лига детально разработала обстоятельный план захвата футбольного рынка США и Канады. По этому плану в первом сезоне в чемпионате будут играть те команды лиги, а приглашенные на все лето двенадцать первоклассных зарубежных коллективов. Боссы надеются, что блеском мастерства иностранных звезд футбол прочно завоеует сердца американских зрителей, и тогда на сцену выйдет сама лига. Таким образом, действительно первый ее сезон начнется лишь со следующего года. Просто и здорово! Так по волчьим законам капитализма собирались задушить сво-

их конкурентов хозяева Североамериканской лиги.

Но боссы Национальной лиги тоже не промах. Они вовсе не намерены добровольно отказаться от лакомого куска. Отчаявшись добиться признания ФИФА, «националы» в конце концов наплевали на Международную федерацию и пошли в лобовую атаку. Свой сезон они собираются начать одновременно с подготовительным турниром клубов Североамериканской лиги и... в тех же городах!

— Посмотрим, за кого будут болеть зрители — за иностранцев, которых в будущем году уже не увидят, или за клубы, которые останутся с ними, — заявил вице-президент «националов» Хоутон.

Без рекламы любое предприятие в США обречено на крах. Национальная лига, не долго думая, заключила контракт с богатейшей телекорпорацией «Коламбия Бродкастинг систем» на трансляцию своих игр. Стоимость сделки — два миллиона долларов.

Над таким ходом, как говорят шахматисты, конкуренты из Североамериканской лиги глубоко задумались. Нужен контрудар! Простой и действенный: апелляция к ФИФА.

ФИФА сделала возможное и законное: предупредила все входящие в нее национальные футбольные союзы, ассоциации и федерации, что игра спортсменом в командах непризнаваемых ею объединений (то бишь у «националов») повлечет за собой самые строгие санкции. По мнению ФИФА, лучшим урегулированием свары было бы слияние обеих лиг в одну.

Североамериканская лига с радостью ухватилась за эту идею и немедленно предложила конкурентам полюбовную сделку: давайте сольемся, только сократите число ваших клубов раз в два-три...

## Доллар темнит разум

Роберту Халлу из клуба «Чикаго блэк хоккс» 27 лет. Это сильнейший нападающий Канадо-Американской лиги хоккея. Его называют одним из первых претендентов на титул лучшего хоккеиста всех времен — наряду с Гордоном Хоу, Морисом Ришаром и Милтоном Шмидтом. Немало надо совершить, чтобы в таком сравнительно молодом возрасте заслужить столь высокую спортивную оценку. Халл забил в турнирах лиги 300 шайб. Такого убедительного спортивного результата в возрасте 27 лет не было еще ни у одного канадского хоккейного корифея.

Рекордсменом пока остается Морис Ришар. Его называли «ракетой». Специалисты хоккея утверждают, что с того времени мастерство профессиональных команд возросло и прежде всего в защитной игре. Шайба сейчас достается куда труднее, чем раньше. Интервалы для отдыха между матчами стали значительно короче. В сезоне ныне 70 матчей, а не 50, как было раньше. Эти обстоятельства, по мнению самого Халла, делают равными условия, в которых он состязается с великими рекордсменами прошлого.

Так или иначе, бесспорно одно: Халл — выдающийся хоккеист, мощный, рослый (182 см), широкоплечий. Всей Канаде известно, что бицепсы Халла объемистее бицепсов знаменитого боксера абсолютного чемпиона мира Кассисуса Клея. Халл ныне и самый быстрый игрок в командах «Большой шестерки».

Интересно Халл бросает шайбу. Он предпочитает так называемый щелчок, при котором шайба летит не так скрытно и точно, но зато более сильно. Щелчок хорошо подходит к игровой манере Халла. Ведь он любит вырываться на свободный лед для большого неестественного замаха клюшкой. Халл почти не маскирует бросок. Его тактика довольно проста: бросай как можно чаще, чуть только у тебя оказалась шайба.

Вратари даже считают, что столь прямолинейная нацеленность Халла облегчает им защиту. Они знают: раз шайба у Роберта, то жди только одного — броска! Однако шайба, брошенная Халлом, летит с такой сумасшедшей скоростью, что зрители не успевают заметить, как она влетает в ворота. Только мгновенный всплеск сетки...

Халл бросает шайбу очень часто,

иногда кажется, безрассудно часто: под любым углом, с любой точки, перевозрачиваясь за шайбой, подпрыгивая на месте и щелкая у себя под ногами, спиной к воротам... Даже дюжина безрезультатных бросков его нисколько не смущает. Он столь же яростно и монотонно продолжает обрушивать на ворота свои пушечные удары. У Халла свой расчет. При огромной скорости его шайб вратари едва успевают преградить им путь в ворота. Шайбы сильно отлетают куда попало. Снова возникает острая ситуация. Мгновение, и Халл опять в центре событий.

Профессиональный хоккей — ремесло жестокое и злое. Быть здесь премьером и почетно и трудно. Ведь слава, как говорится, товар невыгодный: стоит дорого, сохраняется плохо. Спортсмен выдвигается на авансцену жадного, порою истеричного внимания. Мало отлично бросать шайбу — любимец публики обязательно должен быть еще и необыкновенным человеком, своим парнем!

Ни у какой спортивной знаменитости в Канаде малолетний почитатель хоккея не получит столь приятного автографа, как у Роберта Халла. Подпишется, да



Такое предложение привело заправил Национальной лиги в состояние, в котором идут на танки. Их официальный представитель объявил Североамериканскую лигу «недостойным шантажистом» и «высокомерным монополистом». Что же касается ФИФА, то боссы довольно прозрачно намекнули: пусть она со своими запретами убивается ко всем чертям. Придет-де час, когда она горько пожалеет, что не признала Национальную лигу.

— Для того, чтобы танцевать танго, нужны двое, — подытожил баталино президент Североамериканской лиги Магвайр, недвусмысленно намекая на отказ конкурентов слиться.

— Если под танго мистер Магвайр разумеет пляску смерти, тогда все верно. Мы не желаем быть партнером, — ответили владельцы Национальной лиги.

Драка бизнесменов доставляет немало веселых минут американским спортивным обозревателям. В новый вид спорта кинулись миллионеры и мультимиллионеры, сливки спортивного бизнеса. Лигой Североамериканцев предводительствуют такие левиафаны наживы, как калифорниец Джей Кук, хозяин профессиональных бейсбольных, баскетбольных и хоккейных команд в Лос-Анжелесе, бостонец Вестон Адамас, владелец всемирно известных хоккейных клубов «Бостон бруинс», магнаты бейсбола и американского футбола Ходфайнц, Пол, Форд, Харнт. Опорой национальной лиги служит не менее впечатляющая коллекция денежных мешков — лосанжелосец Ривз, сенлуисец Бидуэлл, питтсбургский толстопысы Рунн. Состояние последнего превышает 70 миллионов долларов.

Обе группы дельцов твердо убеждены, что рано или поздно Соединенные Штаты станут футбольной державой и футбольный бизнес будет воро-

вать колоссальными деньгами. А раз так, нечего отступать! Лучше понести некоторые потери вначале, но не упустить курицу, обещающую нести столь увесистые золотые яйца...

Впуталась в эту драку гигантов и футбольная ассоциация США, входящая в ФИФА. Она влечит нищенское существование, но не уступает в аппетитах миллионерам. До последнего года эту ассоциацию возглавлял сержант полиции из Сан-Франциско Вудс. Ее доходы исчислялись мизерными поборами — несколько сот долларов в год, взымала она с хилого американского любительского футбола.

Но вот на арену вышли две профессиональные лиги, размахнувшиеся на многомиллионные доходы. И худосочная ассоциация почувала для себя редкостный шанс обогатиться. Ребята Вудса решили содрать с господ миллионеров изрядный куш. За дарование своего «Не возражаю!» на просьбу лиг вступить в ФИФА они потребовали дани: 25 тысяч долларов с каждого клуба плюс на вечные времена 4 процента от кассовых сборов и 10 процентов доходов от телевизионных контрактов. Боссы из Североамериканской лиги, скрепя сердце, согласились, а из Национальной послали Вудса и компанию по далекому адресу.

Вудс же все равно ходит счастливым. Полмиллиона долларов в текущем году его вполне устраивают.

— Деньги потратим на развитие любительского футбола, — уверяет он. — Беспардонный нахал! — комментируют владельцы обеих лиг.

Склока бушует не только на американской земле. В поисках футбольных звезд деятели обеих конкурирующих лиг рванулись из США на зарубежные футбольные рынки за океан, в Европу, и на юг, за экватор.

Свои 12 команд Североамериканская лига намерена на одну треть укомплектовать иностранцами. Приманки весьма значительны. Средняя сумма контракта — 20 тысяч долларов за сезон. Это почти вдвое превышает то, что в среднем платят футбольные хозяева клубов в Западной Европе и Южной Америке.

А дельцы из Национальной лиги, если дела их пойдут удачно, способны устроить настоящей разбой. Они не в обиде на ФИФА и извлекают выгоду из того, что Международная футбольная федерация их не признает. Сминая футболистов обходится им теперь дешевле. Они не обязаны платить клубам отступное, обычно составляющее около трех четвертей всех расходов по приобретению спортсмена.

Футбольных деятелей многих стран от подобной перспективы грабежа уже начинает бить мелкая дрожь. Англичане, например, сокращаются, что их игроки говорят по-английски. Ибо этот язык наиболее удобен для американского футбольного бизнеса... В высшей лиге английского футбола, уже объявлено, что спортсмен или тренер, если он удерет в клубы Национальной лиги в США, на всю жизнь потеряет право играть в отечественных клубах или тренировать их. А глава профсоюза Ллойд пригрозил:

— Тот, кто поедет за океан, может внезапно обнаружить, что уехал гораздо дальше, чем собирался. Правительство США вправе мобилизовать его в армию и послать сражаться во Вьетнам...

В атмосфере грабежа рождается профессиональный футбол в Соединенных Штатах. Футбольный бизнес начинает погоню за долларами.

О. ЮРЬЕВ

еще улыбнется, да еще потреплет по головке. С улыбкой, яркой и доброжелательной, Халл под овации зала появляется на разминке, с улыбкой бросится в ледовый бой...

Но вот бой начался, и от его улыбки не остается и следа. В игре Халл жесток и мстителен. На льду он не только играет, он воюет, не зная пощады и не прощая противнику ничего.

Воюет Халл и у себя в клубе. Если на площадке он блестящий мастер, то за ее пределами — настоящий сутяга. За каждый доллар он дерется, пожалуй, еще яростнее, чем за шайбу. Много успехов и славы принес он своему клубу, но много и вытянул с него. Халл обзавелся собственной фермой крупного рогатого скота, после каждого сезона он расширяет свое предприятие, собирается купить вторую ферму.

Жадность и честолюбие Халла ненакормлены. Его претензии к клубу возрастают с еще большей быстротой, чем число заброшенных им шайб. Перед прошлым сезоном Халл начал упорную тяжбу с владельцами команды, требуя выплаты себе 100 тысяч долларов за год. Насколько велики аппетиты Халла, можно судить хотя бы по тому, что Гордон Хоу, игрок не менее известный, получал 30 тысяч долларов. Халл требовал ко-



лоссального куша, хотя в клубе ему пытались объяснить, что такие гонорары никак не вяжутся с доходами «Чикаго блэк хоукс». Неизвестно, на какой сумме помирились хозяева клуба и хоккеист, но у команды сложилось вполне определенное мнение о рекордсменывыгодателе.

Недовольны партнеры Халла и другим: премьер не прочь пощадить себя за их счет. Если в атакующих действиях никто не упрекает Халла в недостатке самоотверженности, то при переходе к обороне он подчас не слишком-то спешит назад.

Команда делает для Халла все, что в ее силах. Тренер Рией специально для Халла переключил нападение, сведя в одну тройку с Халлом лучших нападающих клуба — Стэнли Микиту и Чико Маки. Усилия соперников рассредоточились, и персональная охота за Робертом Халлом стала менее жесткой.

Погоня за долларами возбуждает, темнит разум. Весь прошлый сезон Роберт Халл, этот мощный хоккеист, молился... на яблоко. В одной из первых игр сезона маленькая девочка в восторге бросила ему с трибуны на лед яблоко. Сразу после этого Халл двумя дальними бросками открыл счет своим шайбам. Долгие месяцы вся многочисленная семья Халлов ухаживала за яблоком, с трепетой рассматривая каждое пятнышко. Страшно боялись, что фрукт загниет, и мазали его специальным маслом. Роберт глубоко убежден, что в этом яблоке гарантия его успеха.

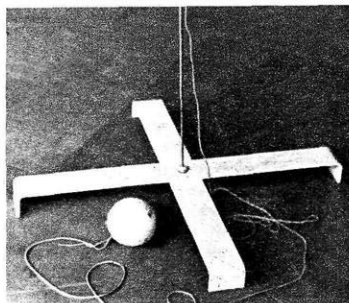
Успех пришел. Тренеры «Чикаго блэк хоукс» считают, что потенциал Халла — 70 шайб, что значительно выше рекорда результативности за сезон, равного 54 шайбам. Что же касается потенциала стяжательства, то этот, вероятно, еще выше... «Иной за славою стремится, тот злата алчностью томится»... Роберт Халл хочет и славы и золота.

# ТЕННИС НА ЛУЖАЙКЕ

Вы любите теннис. Хотите научиться хорошо играть. Но у вас нет ни тренаера, ни удобной площадки, ни даже подходящей стенки. Как тут быть?

Попробуйте обзавестись механическим тренером. Речь идет о специальном приборе, с помощью которого можно тренироваться самостоятельно.

Прибор (фото 1) настолько прост, что его можно сделать самому. Основой механического тренера служит металлический крест. Длина крестовин — 50 см, ширина — 5 см, толщина — 0,5 см. В середине креста прорезывается отверстие с резьбой. В это отверстие ввинчивается тонкий стальной стержень длиной 30 см. На его конце укрепляется резиновый шнур длиной около 4 метров и сечением от 0,3 до 0,5 см. К концу резинового шнура крепится обычный теннисный мяч. Как его укрепить? Подумайте сами. Теннисист должен быть сметливым человеком.



Но вот ваш механический тренер изготовлен. Приступайте к тренировке. Встаньте в трех метрах от прибора (фото 2), подбросьте мяч вверх и после его отскока от земли нанесите удар ракеткой. Мяч полетит вперед, но под воздействием резинового шнура вернется обратно и снова отскочит от земли. Бейте его вторично.

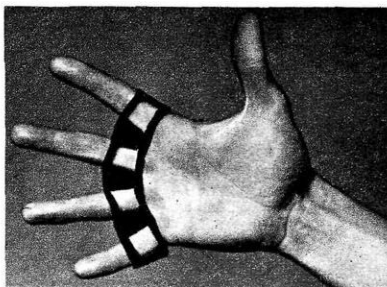
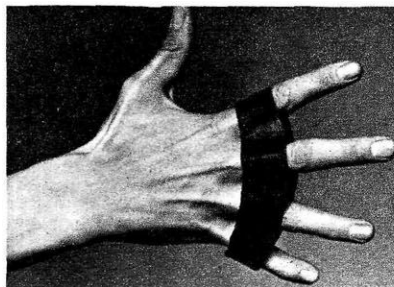
Вначале ударяйте по мячу несильно, следя за правильными движениями туловища и ракетки. Добивайтесь плавного режима ударов. Затем постепенно усиливайте удар. Учтите, что мяч при этом станет отскакивать быстрее и ниже. Вам придется учиться замахи ракеткой.

Если вы научитесь уверенно и правильно отбивать быстро отскакивающий

мяч, то на соревнованиях сможете отражать сильные удары и подачи соперника. А чтобы научиться отбивать мяч, нужно только одно — систематически упражняться.

Прибор-тренер окажет вам большую услугу. За минуту с его помощью вы сможете нанести более 40 ударов. Такой частоты ударов нет ни в играх на площадке с партнером, ни в тренировке у стенки. Игра с механическим тренером дает хорошую физическую нагрузку и повышает быстроту реакции на полет мяча. Тренироваться с прибором можно на любом покрытии: во дворе, на лужайке, в маленьком зале, в коридоре. Словом, где угодно.

**Е. КОРБУТ,**  
мастер спорта



## УЧЕБНЫЕ ПЕРЧАТКИ

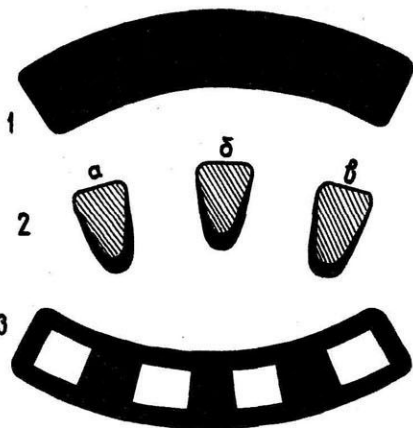
Опытный баскетболист, касаясь кистью мяча, раздвигает пальцы широко веером. Так удобнее и легче контролировать мяч. Веерное расположение пальцев — начальное условие правильного выполнения всех основных технических приемов игры: ловли, держания, ведения, передачи и броска мяча по корзине. Тренерам приходится частенько напоминать спортсменам об этом условии, требовать, чтобы они держали пальцы правильно.

Несмотря на внешнюю простоту, навык правильного взаимоположения пальцев достигается лишь длительными специальными упражнениями в растягивании межпальцевых промежутков. Поэтому такой важный навык становится уделом баскетболистов только высокой квалификации.

Как на тренировке, независимо от воли спортсмена, оставить пальцы растянутыми? Это можно сделать с помощью специального приспособления, не мешающего игре.

Положительные результаты дало опробование межпальцевых ограничителей. Такое приспособление позволяет тренерам сравнительно просто и в то же время эффективно совершенствовать у баскетболистов навык широкого контроля мяча.

Межпальцевые ограничители (с и м-ки 1 и 2) представляют собой короткие, однофаланговые, перчатки. Для их изготовления требуются эластичная пористая резина, тонкая кожаная прокладка и клей типа «БФ». Из резины вырезаются три межпальцевых ограничителя (рис. 2, а, 2 б и 2 в). Размеры и форма ограничителей соответствуют межпальцевым промежуткам. Эти вкладыши не должны превышать высоты первых фаланг пальцев и не мешать конечным фалангам свободно сгибаться. Они вкладываются между четырьмя пальцами: указательным, средним, безымянным и мизинцем. Тонкая кожаная прокладка из двух полосок с обеих сторон наклеивается на резино-



вые ограничители. Глухая прокладка наклеивается с тыльной поверхности кисти (рис. 1). Вторая — со стороны ладони. На ней вырезаются четырехугольные отверстия для подушечек пальцев (рис. 3). Это необходимо, чтобы сохранить непосредственное ощущение поверхности мяча.

Тренировкой в перчатках с ограничителями быстро вырабатывается точная «пальцевая» техника ловли мяча. Баскетболист прочнее контролирует мяч при держании и ведении. При передачах и бросках мяча четко выражен захлест запястья. А ведь это одна из основных деталей правильной техники движения рукой.

Межпальцевые ограничители используются обычно в тренировочных упражнениях. Но они станут еще эффективнее, если пользоваться ими и во время учебных двусторонних игр.

**А. ХАРАЗЯНЦ,**  
тренер по баскетболу

Минск



Но все они должны быть оговорены заранее.

Теперь по поводу ситуации, сложившейся на ваших соревнованиях. Все три команды имеют равные права (делая первое, второе и третье места). Если вам необходимо точно определить места этих команд в соревнованиях, то лучше всего выявить это в дополнительном матче-турнире. Советую заранее предусмотреть, как поступить в том случае, если эти три команды снова сыграют с равными спортивными результатами.

**Александр ПОТАШНИК,**  
судья всесоюзной категории

**Сбоку сетки**

Уважаемая редакция! В турнире по настольному теннису мяч пролетел не через сетку, а сбоку ее, и затем ударился о поверхность стола на стороне противника. Засчитывают ли такой мяч?

**В. СОКОЛОВ**  
Волжск,  
Марийская АССР

Мяч, который пролетел не через сетку, а сбоку, считается правильным в том случае, если он ударился о верхнюю поверхность стола. Мяч, попавший в ребро стола, считается проигранным в любом случае, независимо от того, откуда он летел.

**Л. МАКАРОВ,**  
председатель Федерации настольного тенниса СССР

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Этот вопрос читателя из Волжска напечатан в февральском номере журнала. К сожалению, из ответа Л. Макарова при наборе выпала фраза, искажившая смысл. Читатели журнала Валентин Мишиков из Минска, Ю. Чернышук из Вильнюса, Ю. Напрасников из Антрацита, Ринат Гангеев из Троицка и некоторые другие сообщения редакции об ошибке. Редакция приносит извинения всем читателям, играющим в настольный теннис, и председателю Федерации настольного тенниса СССР Л. Макарову. Товарищам, заметившим ошибку и написавшим об этом в редакцию, редакция коллективно приносит глубокую благодарность.

чи мне легко, а вот низовые я беру очень плохо. Как упражняться, чтобы научиться уверенно принимать мяч, летящий в ворота низом?

**Александр КОРОЛЮК**  
Нижний Тагил

Дорогой Александр! Мой рост тоже больше 180 сантиметров. И мне в начале футбольной карьеры портили настроение низовые мячи. Лишь через 5—7 футбольных сезонов я перестал бояться таких мячей и научился принимать их довольно уверенно. Поделюсь своим опытом.

Высокому вратарю выгоднее ожидать мяч в низкой стойке. Осмотрительнее выбирайте место в воротах — такое умение дается опытом. Позаботьтесь укрепить ноги, увеличить силу их мышц. Присядьте со штангой на плечах, почаще и побольше упражняйтесь в различных прыжках. Именно так вратари развивают прыгучесть. Если вы приобретете это важное качество, то сможете в броске достать мяч, летящий низом в самый угол ворот. Но не злоупотребляйте бросками. Если есть возможность отразить мяч стоя, то не падайте на него. Иногда трудный низовой мяч целесообразнее отбить ногой — и этот прием возьмите себе на вооружение. И еще один совет: бросаясь на мяч, приземляйтесь на бок, а не на живот. Желаю успеха!

**Всеволод ВИНГРАДОВ,**  
мастер спорта

**Играющий тренер**

Товарищи из редакции! Я преподаватель педагогического училища и тренер волейбольной команды. Вправе ли я играть в составе этой команды?

**Георгий ХОРЯ**  
Кагул,  
Молдавская ССР

Разумеется, преподаватель училища и тренер волейбольной команды этого учебного заведения вправе играть в своей команде, если, конечно, это не запрещено в Положении о данных соревнованиях.

Тем не менее, я позволю себе дать вам дружеский совет. Мне думается, по этическим и педагогическим соображениям тренеру не следует играть в одной команде со своими учениками. И чемпионы мира подчас делают в игре ошибки. Не гарантированы от ошибок и вы. А

случись такое, и вам трудно станет делать замечания своим партнерам, не вызывая в пылу игры возражений, а подчас и споров. Вы, наставник, попадете в крайне затруднительное положение. Ваш авторитет тренера будет поколеблен. Поэтому лучше играть в команде, с которой вы не связаны тренерскими обязанностями.

И еще один немаловажный момент. Играющий тренер не в состоянии полноценно руководить игрой, подмечать недостатки, своевременно и правильно заменять игроков в ходе матча. А после игры ему трудновато объективно анализировать матч.

**Евгений АЛЕКСЕЕВ,**  
заслуженный тренер СССР,  
мастер спорта

**Страж закона, а не законодатель**

Уважаемые товарищи! В чемпионате нашего города 12 волейбольных команд сначала провели предварительные игры в двух турнирах. Три команды закончили турнир с равными спортивными результатами. У каждой команды из этой тройки оказалось по 4 выигранных и по одному поражению. Проиграли они друг другу с одинаковым счетом 1:2. Положение о чемпионате не предусматривает такого случая. Главный судья соревнований заявил, что места в этом случае определяются по соотношению выигранных и проигранных очков в партиях матчей. Правильно ли это?

**Александр МИРЗОЯН,**  
волейболист 3-го разряда

**Степанакерт,**  
Азербайджанская ССР

Нет, главный судья неправ. Ответ на вопрос, как поступить при равенстве очков у нескольких команд, должно было дать Положение о соревнованиях, а не главный судья. Ведь главный судья — только исполнитель волейбольного закона, а не законодатель. Обычно в Положении о соревнованиях предусматривается, что в случаях равенства очков у нескольких команд преимущество получает команда, у которой лучшая разность (а не соотношение!) выигранных и проигранных партий. Если и после этого равенство сохраняется, лучше место присуждается по разности между выигранными и проигранными в партиях очками.

Разумеется, в Положения могут быть и другие условия.

**Атака с тыла**

Уважаемая редакция! Имеет ли право волейболист, играющий на задней линии, то есть в тыловой зоне, провозвести нападающий удар?

**Аснар ИКРАМОВ**  
Село Паркент,  
Верхне-Чирчикский район,  
Ташкентская область

Волейболист задней линии имеет право сделать нападающий удар. Но при этом он обязан нанести удар по мячу за линией нападения. Это условие обязательно и при ударе в прыжке. Отталкиваться от площадки для прыжка надо только за линией нападения. Приземлиться можно и в площадке нападения.

**Венямин ГЕЗЕНЦВЕЙ,**  
судья международной категории

**Мяч вернулся в поле**

Дорогие товарищи! Правый крайний нападающий нашей футбольной команды выполнял угловой удар. Он сильно закрутил мяч, так что тот, летя по воздуху, оказался вне поля за линией ворот, а потом, описав дугу, приземлился в пределах игровой площадки. Один из соперников отбил мяч головой прямо на ногу нашему форварду, который, не мешкая, забил гол. Но еще до удара по воротам судья подадал сигнал. Он не засчитал гола, а назначил свободный удар от ворот противника.

**Владимир КОНСТАНТИНОВ**  
Ташкент

Судья поступил совершенно справедливо. Если мяч, даже летя по воздуху, пересек линию поля и вылетел за его пределы, то арбитр обязан прервать игру, независимо от того, где приземлится мяч: за площадкой или на ней.

**Николай ШИШОВ,**  
судья республиканской категории

**Коль вратарь высок...**

Уважаемые товарищи! Мне 16 лет. Я играю вратарем футбольной команды «Спутник». Рост у меня высокий — больше 180 сантиметров! Ловить верхние мя-

# ЗВЕЗДА В ТУМАНЕ

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР каждого чемпионата мира — это суровый экзамен национального футбола 16 ведущих футбольных стран. Этот экзамен летом прошлого года на полях Англии не выдержали южноамериканские футболисты. Их жестокое поражение, пожалуй, наибольшая сенсация чемпионата мира 1966 года. Ведь за всю историю чемпионатов еще не было случая, чтобы в полуфинал не пробилась ни одна команда латинской школы. Лучшие ее представители — команды Бразилии, Италии, Испании и Чили остались за бортом даже четвертьфинальных игр, а команды Аргентины и Уругвая не пробилась в полуфинал.

Что же случилось? Почему первоклассный латинский футбол стал второстепенным? Может быть, переродились игроки, исчезли «звезды», повлиял климат Англии? Нет, в командах играли мастера высокого класса. Европейский климат никогда не мешал футболистам Южной Америки успешно выступать в матчах. Может быть, крушение двукратного чемпиона мира можно объяснить травмами игроков, невезением, случайностью, как это пытался сделать тренер бразильцев Висенте Феола? Вряд ли.

Традиционные отличительные черты латинской футбольной школы — артистический стиль, виртуозная техника, импровизация игроков на поле, помноженные на южный темперамент, волевой порыв, огневую атаку. Наблюдая в Англии игры команд Латинской Америки и латинских стран Европы, мы видели виртуозную технику, но без искро-

метного огня, артистический стиль без вдохновения, изредка импровизацию, но лишь в обороне, медлительный футбол под девизом: «Безопасность своих ворот прежде всего!». Исключением был только матч сборных Бразилии и Венгрии.

Факты — упрямая вещь. Шесть команд латинской школы, 20 раз играя в матчах чемпионата, обстреливали ворота противника 348 раз и забили 18 мячей. В среднем это один гол из 19 попыток. Четыре европейские команды-полуфиналистки, 24 раза играя в матчах, забили 53 гола в 550 попытках, то есть в среднем 10 ударов по воротам приводили к голу. Команды латинской школы забивали один гол в матче, а европейской — два гола в одной игре.

На чемпионате мира 1958 года в Швеции игра бразильцев покорила любителей футбола. Они демонстрировали все лучшее, что накопилось тогда в мировом футболе, что было свойственно всей латинской школе. В то время матчи напоминали красочный концерт, а футболисты — непревзойденных артистов мирового класса. Бразильцам аплодировали, ими восхищались. Сборная Бразилии была тогда ярким, колоритным чемпионом, эталоном мирового футбола. На чемпионате 1962 года в Чили она повторила свой успех. Но ее игра потускнела, тенденция к усилению обороны ослабила атакующую мощь команды.

Бразильская система игры 1+4+ +2+4 в 1958 году вызвала волну споров. Многие тренеры, напуганные воз-

росшей атакующей мощью форвардов, начали спешно укреплять оборонительные порядки своих команд, сокращая силы атаки. Страх был настолько велик, что тренеры принялись усиленно искать формы и методы, укрепляющие оборону. В ходу были системы игры с «чистильщиком», разные виды массивной обороны, всякие там «бетонные», «замки» и т. п.

Такой тенденции в развитии мирового футбола не миновала и латинская школа, а победы миланского «Интернационале» в играх на Кубок европейских чемпионов как будто бы подтверждали правильность избранного пути. На этом этапе развития тактической мысли действия игроков защитных линий значительно упростились. Тренеры предпочитали иметь в обороне игроков числом побольше, даже в ущерб качеству их игры. Играть в нападении становилось все сложнее. Тогда форварды и хавбеки перешли на более широкий диапазон действий, начали маневрировать по фронту, стремясь атаковать незапно для противника. Это было сопряжено с большими физическими усилиями игроков.

Бразильцы и другие представители латинской школы оказались неподготовленными физически к такому объему действиям. Весной 1966 года я побывал в Бразилии. Я был несколько удивлен, заметив, что тамошние тренеры не заботятся развивать физические качества игроков. Основной метод подготовки футболистов к игре почти во всех клубах был одинаковым — сама игра. Да и как выкроить время для физической подготовки игроков — ведь ведущие бразильские команды играют почти по 100 матчей в году!

Уродливые формы развития профессионального футбола заводят бразильский футбол в тупик. Профессиональные клубы платят футболистам по контрактам огромные гонорары. Конечно, хозяева клубов хотят не только покрыть эти большие расходы, но и получить прибыли. Выход один — заграничные туры. Но зарубежная публика платит деньги, если ей показывают товар лицом. Международные матчи отнимают у футболистов и силы и время. Где уж тут думать об основательной физической подготовке игроков, о тренировках с большими нагрузками!

**ПЕРВАЯ СЕНСАЦИЯ VIII** футбольного чемпионата мира. Сборная Венгрии, проиграв (1:3) португальцам, через два дня повторила этот счет, но уже в свою пользу, в борьбе с двукратным чемпионом мира сборной Бразилии. На снимке: эпизод матча сборных Венгрии (в темной форме) и Бразилии.

Фото В. Шандрина



Неудивительно, что в игре бразильцев стало меньше действий взрывного характера. Стремительные атаки перемежаются с длительными паузами, просто необходимыми для восстановления сил. Вспомните игру Гарринчи! На фоне медлительной игры вспыхки быстро гаснут, ритмика игры бразильцев все заметнее смещается в сторону замедления. Все чаще и чаще они играют короткими пасами, да и направляют их нередко поперек поля. Попробуйте от начальной до завершающей стадии атаки они 10—12 раз передают мяч друг другу. Видимо, у бразильцев не хватает сил для быстрого развития атак. Пеле и нередко крайние нападающие сборной Бразилии обычно занимают исходные позиции во втором эшелоне. Для темповой атаки приходится подтягивать силы вперед. На это требуется время. Его можно выиграть серийной передачей. Но выигрывает и противник: он успевает усилить оборону и останавливает бразильцев мощным заслоном.

Тактику медленного развития атаки бразильцы считают выгодной для себя. Они умеют удерживать мяч в насыщенной соперниками зоне. Но у этой тактики есть и обратная сторона: снижается темп атаки, игра обедняется, реже создаются острые моменты у ворот противника. Тенденция укреплять оборону, медленно развивать атаку, снижать атакующую мощь — общая болезнь всех южноамериканских команд.

Бразильские любители футбола считали, что у них в стране много талантливых игроков, способных в третий раз и навечно привезти в Рио золотую статуэтку богини Нике. Уверенность превратилась в самоуверенность и сослужила плохую службу бывшим чемпионам. Бразильский футбол в его родной стране возвели в ранг недостижимого. Редкие трезвые голоса специалистов и спортивных обозревателей тонули в общем хоре преждевременного ликования. Трезвыми оказались умы руководителей сборной — Насимьенто, Феолы, Гослинга. В их сердцах жили сомне-

ния и тревога, но и они, подхваченные волной фаворитизма, допустили ряд просчетов, повлиявших на игру бразильской команды в Англии.

Перед чемпионатом у сборной Бразилии было достаточно времени на подготовку — около трех месяцев. Феола начал с того, что отобрал 45 лучших футболистов, а затем, проверив каждого, оставил в сборной 22 сильнейших. Среди 45 были и ветераны — участники двух предыдущих чемпионатов мира, от 25-летнего Пеле до 37-летнего Джалмы Сантоса. За плечами ветеранов опыт соревнований на высшем уровне. Они дважды носили звание чемпионов мира, пользовались любовью и уважением в стране. Но... многие из них утратили важные физические качества, свойственные молодости, в первую очередь быстроту. К тому же ветераны крайне медленно восстанавливали свои силы после напряженных матчей.

Рядом со знаменитостями тренировались 24-летний Лима, 23-летние Энрике и Денильсон, 22-летние Фелелис, Жаирзиньо и Парана, а также Алсиндо (21 год), Постап (19) и Эду (18 лет). У них в избытке качества молодости — быстрота, энтузиазм, оптимизм. Одного у них не хватает — опыта! Некоторые из молодых в сборной недавно и пока еще не нюхали пороха. Значительный возрастной перепад игроков отрицательно сказался на монолитности ансамбля. В последнем матче с португальцами Феола резко обновил, омолодил состав, но... успеха не добился.

Наблюдая еще за тренировочными играми сборной Бразилии, я удивился тому, что Феола не очень заботится о стабильности основного состава команды. В первых контрольных играх бразильцев со сборными Уэльса, Чили и Перу в защите играли одни игроки, а в последующих матчах — другие. Не такто легко найти наилучший состав, отобрать его из 45 кандидатов в сборную. Сомнения в душу тренера внесли футболисты, близкие друг другу по классу игры. Проблему подбора лучшего ансамбля Феола не сумел разрешить и в

ходе чемпионата мира. А тут еще травмы основных игроков, в частности Пеле. Вот и получилась в команде чехарда. В чемпионатах 1958 и 1962 годов бразильцы в 6 матчах выводили на поле 12—15 игроков, а в 1966 году только в 3 матчах у них играли 20 футболистов.

Готовясь к чемпионату мира, сборная Бразилии выбрала для товарищеских матчей такие команды, которые по классу игры явно слабее соперников, претендующих на победу в Англии. Тактическая направленность и содержание игры спарринг-партнеров носили ярко выраженный оборонительный характер. Бразильцы атаковали и почти не оборонялись. Они явно недооценили европейский футбол и переоценили свои возможности. Когда же на стадионе «Гудисон-парк» в Ливерпуле потребовалось умение защищаться, бразильцы оказались неподготовленными, их оборона трещала по всем швам.

И еще один просчет. Руководители бразильской команды стремились полностью отобилизовать сборную только к четвертьфинальным играм. Между тем в турнире одной восьмой финала их ждали наиболее трудные игры — со сборными Венгрии и Португалии. С большими трудностями встретились бразильцы в Англии. У них оказались очень сильные соперники в групповом турнире, неблагоприятные интервалы между матчами, лучшие игроки получили травмы. Тяжело сказались и пробелы в подготовке команды к чемпионату. И все же матч со сборной Венгрии продемонстрировал огромную потенциальную силу бразильского футбола. Сборная Бразилии показала игру высокого класса, в духе ее игр в Швеции в 1958 году. Этот матч назван одним из самых ярких и интересных на VIII чемпионате мира, матчем грядущего футбола.

Грубое ошибаются те, кто списывают Бразилию как футбольную державу в архив. Каждый год, каждый день в Бразилии рождаются футбольные виртуозы, способные побеждать самых сильных противников. И если бразильцы сумеют наладить физическую подготовку игроков, их затуманенная сейчас футбольная звезда снова ярко засверкает на спортивном небосклоне.

**Г. КАЧАЛИН,**  
заслуженный мастер спорта

**«БИТВА ЗА СУЩЕСТВОВАНИЕ».** Так назвали руководители бразильской сборной матч своей команды с португальцами на VIII футбольном чемпионате мира. Эту битву, а с ней и титул чемпиона мира, бразильцы проиграли. Напрасно знаменитый Пеле (10) апеллирует к судье. Ничто уже не поможет. Проиграв этот матч, развенчанные двукратные чемпионы мира вынуждены были без славы отправиться домой, за океан.

Фото В. Шандрин



# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | Стр. |
|--|------|
| Победа, равная подвигу . . . . .   | 1    |
| Миллионы чеканят шаг . . . . .   | 2    |
| <i>В. Коллегорский.</i> С орденом<br>Ленина на знамени . . . . .   | 3    |
| <i>Николай Старостин.</i> Звезды большого<br>футбола. Продолжение . . . . .                                | 6    |
| <i>Виктор Марьенко.</i> Стоппер в атаке<br>. . . . .   | 8    |
| <i>С. Хаймов.</i> Нет, это под силу женщины<br>. . . . .   | 9    |
| Турнир великанов. Перед чемпионатом<br>мира по баскетболу . . . . .  | —    |
| <i>А. Гильд.</i> Темп! Темп! И еще раз<br>темп! . . . . .  | 10   |
| Сильнейшие мастера маленькой ракетки<br>. . . . .  | 12   |
| <i>Виктор Мерзляков.</i> Механизм японской<br>подачи . . . . .   | 13   |
| Чемпионат мира и Европы по хоккею.<br>Результаты игр . . . . .   | 14   |
| Сильнейшие, национальные хоккейные<br>команды . . . . .  | 16   |
| Учись управлять мячом. Всесоюзная<br>школа футбольных капитанов. Первое<br>учебное задание . . . . .       | 18   |
| <i>Виктор Ворошилов.</i> Ворота в опасности!<br>. . . . .  | —    |
| <i>Г. Епихин.</i> Без фанфар и литавр<br><i>Л. Филатов.</i> Из-под каких снегов<br>«Подснежник»? . . . . . | 20   |
| <i>Б. Ильин.</i> Резиновое понятие . . . . .   | 23   |
| Университет волейбольных судей.<br>Дружество двух филиалов. С<br>путевкой университета . . . . .           | 24   |
| <i>Олег Чехов.</i> Меняясь местами . . . . .   | —    |
| <i>И. Шур.</i> Хозяйка хавкорты . . . . .  | 25   |
| <i>А. Сотников.</i> Ростовский эксперимент<br>. . . . .  | —    |
| <i>О. Юрьев.</i> Драка за наживу . . . . .   | 26   |
| Доллар темнит разум . . . . .  | —    |
| <i>Е. Корбуг.</i> Теннис на лужайке . . . . .  | 28   |
| <i>А. Харазянц.</i> Учебные перчатки . . . . .   | —    |
| Почтовый ящик. Переписка с читателями<br>. . . . .   | 29   |
| <i>Г. Качалин.</i> Звезда в тумане . . . . .   | 30   |

## Карманная энциклопедия волейбола



Интересны и главы книжки, посвященные истории волейбола — с момента зарождения этой игры до наших дней, когда волейбол стал популярнейшим олимпийским видом спорта. Автор рассказывает о развитии волейбола в Советском Союзе и Эстонской ССР. Не все, наверное, знают, что первые междугородные соревнования волейболистов в Эстонии устраивались еще в 1919 году, когда на площадках состязались юные спортсмены Таллина и Тарту. Книга знакомит читателей и с подробностями всех чемпионатов СССР и Эстонской ССР, а также чемпионатов мира и Европы.

### НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

*Николаю Осянину, форварду московского «Спартака», 25 лет. Футбольное дарование Осянина самобытно. Он славится сильным ударом, великолепно ориентируется на поле. Добавить к этим качествам более отточенную технику игры, и быть Осянину в когорте футболистов экстра-класса.*

Фото мастера спорта Э. Давтяна

### НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

*Добротные спортивные мячи производят эстонский завод «Тегур» и тамбовский химический завод. 238 тысяч только баскетбольных мячей изготовили они в прошлом году. Трудовые коллективы этих заводов в юбилейный год Советского государства готовят стране свой трудовой подарок — увеличивают выпуск баскетбольных мячей до 340 тысяч штук. Запечатленная на снимке клейщица Валя Башкирова сдаёт готовые мячи. Валя сама играет в баскетбол в команде тамбовского химического завода и знает толк в мячах.*

Фото мастера спорта Владимира Бровко

Хорошую инициативу проявило таллинское издательство «Ээсти Раамат». Под редакцией известного эстонского арбитра судьи всесоюзной категории Эугена Белова выпущены в свет новые правила соревнований по волейболу. В книжке не только воспроизведен текст правил, но и напечатан ряд полезных материалов в помощь арбитрам. Здесь и методические указания по судейству, и подробный рассказ о системах соревнований, и советы судье-информатору.

Арбитр, назначенный главным судьей турнира, узнает из книги, как составлять отчет о соревнованиях, как организовать судейский семинар. Подробно рассказывается о Всесоюзном заочном университете волейбольных судей, организованном Федерацией волейбола СССР и редакцией журнала «Спортивные игры». Эстонская федерация волейбола создала филиалы университета в городах республики, подготовив большой отряд молодых судей.



Эуген Белов

Дружеский шарж Эвальда Рейера

## Подписку на журнал

### СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

**ПРИНИМАЮТ** все отделения и конторы связи, агентства «Союзпечати», распространители печати на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и в воинских частях без каких-либо ограничений.

О любом случае отказа в подписке немедленно напишите в редакцию, сообщив где, когда и кто отказался принять подписку.

Главный редактор А. П. Чернышев.

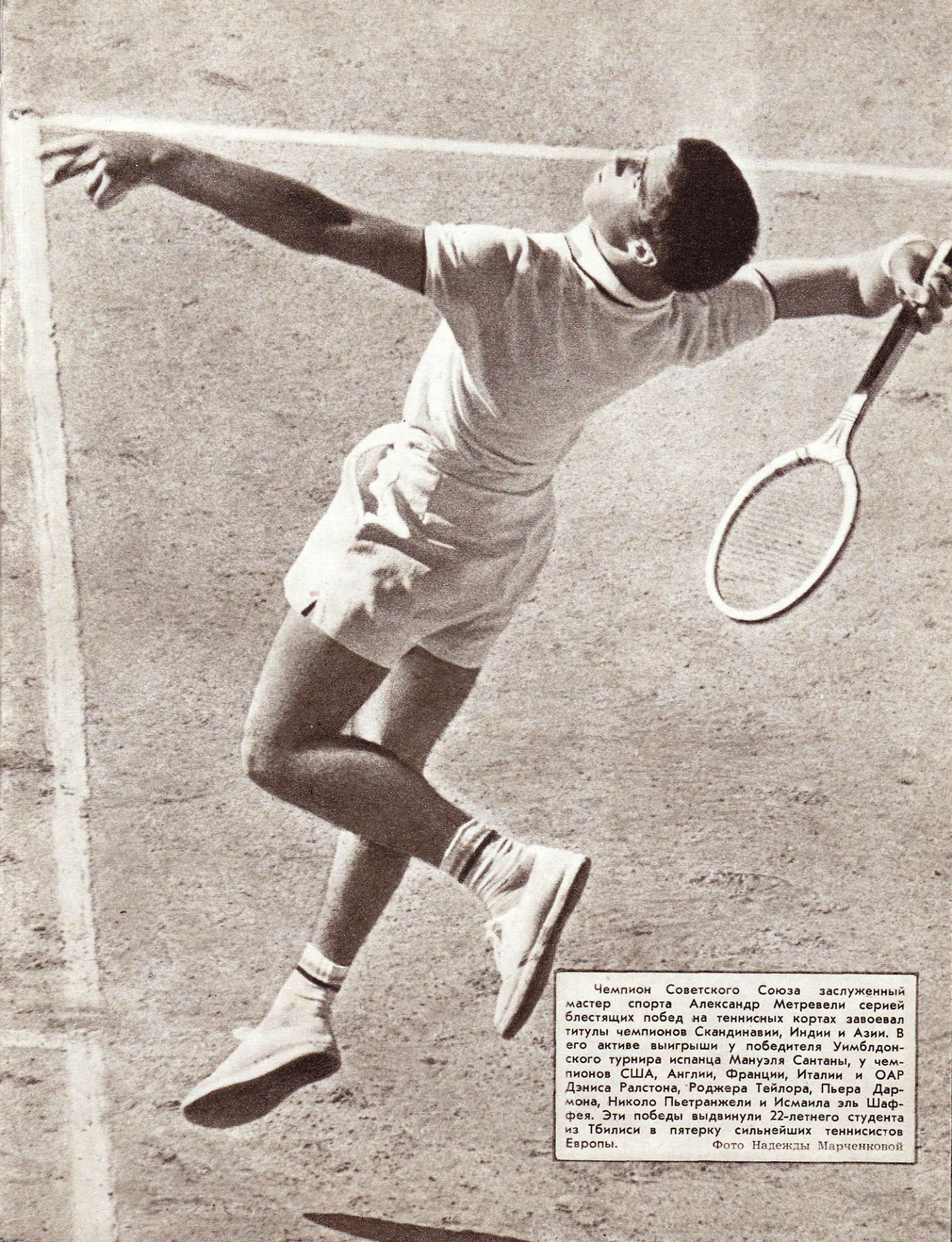
Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА00232. Зак. 899. Тираж 200 000.

Сдано в набор 13 марта 1967 г. Подписано к печати 21 апреля 1967 г. 60×90%, 4 п. л.+1 п. л. Уч.-изд. лист 7,83.

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР.  
г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Чемпион Советского Союза заслуженный мастер спорта Александр Метревели серией блестящих побед на теннисных кортах завоевал титулы чемпионов Скандинавии, Индии и Азии. В его активе выиграны у победителя Уимблдонского турнира испанца Мануэля Сантаны, у чемпионов США, Англии, Франции, Италии и ОАР Дэниса Ралстона, Роджера Тейлора, Пьера Дармона, Николо Пьетранжели и Исмаила эль Шаффея. Эти победы выдвинули 22-летнего студента из Тбилиси в пятерку сильнейших теннисистов Европы.

Фото Надежды Марченковой

70875

Цена 30 коп.

